خطاطات

التحفة السنية

شرح الآجرومية

تصميم:

مريم السعيدي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

فضل تعلم اللغة العربية

مَكْتَبَةُ لِسَانُ العَرَب

أ. علاء الدين شوقي

@lisanarb

www.lisanarb.com

1- وظائف اللغة عموما

2- أهمية اللغة العربية

1- وظائف اللغة عموما

وظائف اللغة عموما

اللغةُ هي الركنُ الأول في عمليةِ التفكير

اللغة هي وعاء المعرفة

اللغة هي الوسيلةُ الأولى للتواصلِ والتفاهم والتخاطب، وبثِّ المشاعر والأحاسيس.

هذا القدرُ من أهميةِ اللغة مشتركٌ بين بني الإنسان وبين اللغات كافة في كلِّ مكان وزمان

إلا أنَّ

اللغة العربية امتازت عن سائرِ لغات البشر بأنها اللغةُ التي اختارها الله – سبحانه وتعالى – لوحْيه؛ لما تمتازُ به من مميزات.

2– أهمية اللغة العربية

عدم حصول البيان الكامل إلا بها

ولذا لم ينزل القرآنُ إلا باللغةِ العربية؛ قال – تعالى –: ﴿ بِلِسَانٍ عَرَبِيّ مُبِينٍ ﴾ [الشعراء: 195]، فدلَّ ذلك على أنَّ سائر اللغات دونها في البيان.

تُعد مفتاح الأصلين العظيمين؛ الكتاب والسنة

وارتباط اللغة العربية بهذا الكتابِ المُنَزَّل المحفوظ جعلها محفوظةً ما دام محفوظًا، فارتباطُ اللغةِ العربية بالقرآن الكريم كان سببًا في بقائها وانتشارها، حتى قيل: لولا القرآن ما كانت عربية؛ ولهذا السبب عني السَّلفُ بعلومِ اللغة العربية، وحثُّوا على تعلمِها، والنَّهل من عبابها.

اعتياد التكلم باللغة العربية يؤثِّر في العقلِ والخلق والدين

يقول شيخُ الإسلام ابن تيميَّة – رحمه الله تعالى –: "اعلم أنَّ اعتياد اللغةِ يؤثر في العقلِ والخلقِ والدِّينِ تأثيرًا قويًّا بينًا، ويؤثر أيضًا في مشابهةِ صدرِ هذه الأمَّةِ من الصَّحابةِ والتابعين، ومشابهتهم تزيد العقلَ والدينَ والخلقَ"

المحافظة عليها من الدين، وهي خصيصة عظيمة لهذه الأمة

قال عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –: "تعلَّموا العربيةَ؛ فإنَّها من دينِكم"، وقال شيخُ الإسلام ابن تيمية: "فإنَّ نفسَ اللغة العربية من الدِّين، ومعرفتها فرضٌ واجب؛ فإن فهم الكتاب والسنة فرض، ولا يفهم إلا بفهمِ اللغة العربية، وما لا يتمُّ الواجب إلا به فهو واجب، ثم منها ما هو واجبٌ على الأعيان، ومنها ما هو واجبٌ على الكفاية"

اللغة العربية
مصدرُ عزٍّ للأمة

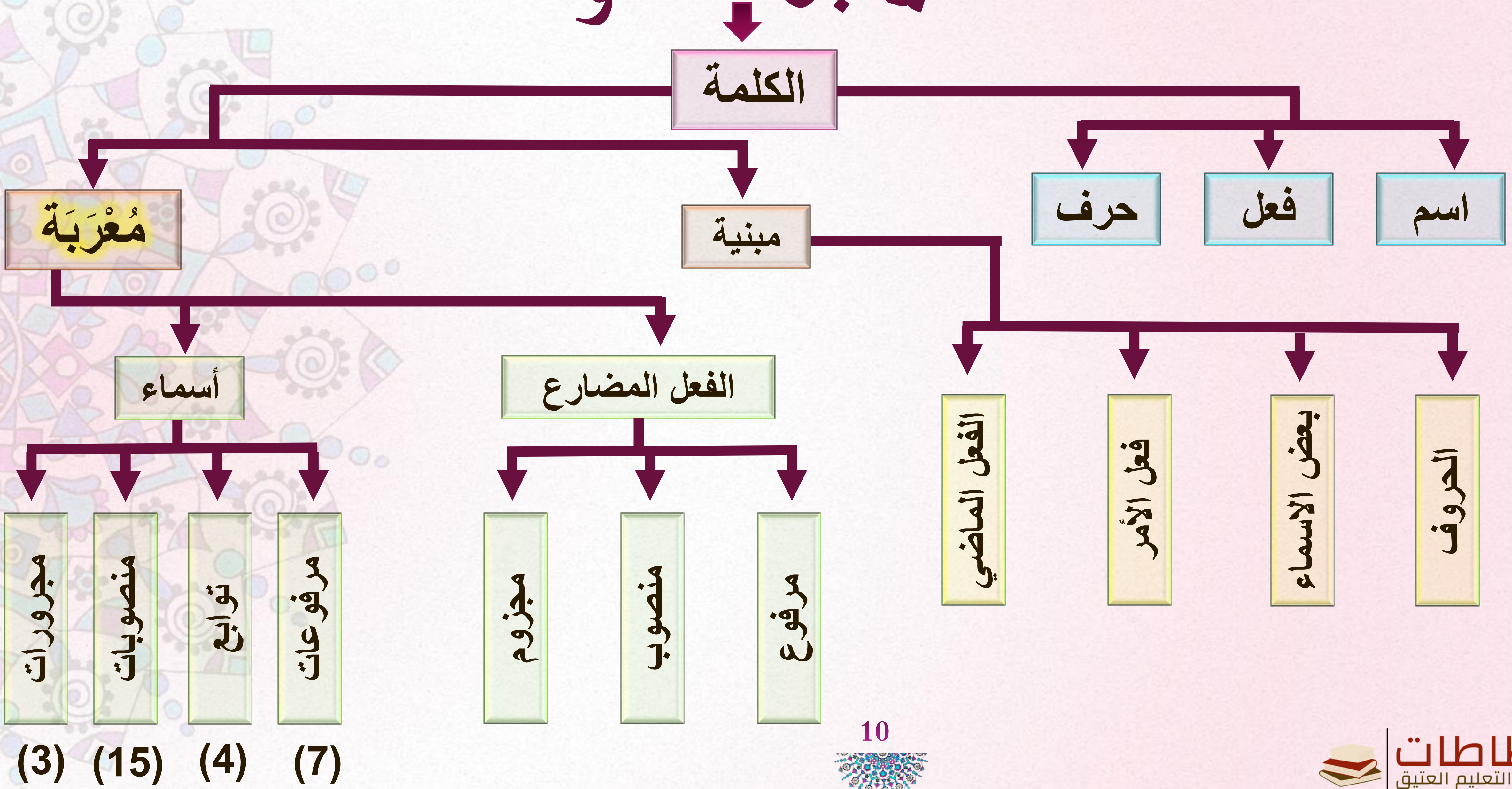
يقول مصطفى صادق الرافعي – رحمه الله – مبينًا هذا: "ما ذلَّت لغةُ شعبٍ إلاَّ ذلَّ، ولا انحطَّت إلاَّ كان أمرُه في ذَهابٍ وإدبارٍ، ومن هذا يفرضُ الأجنبيُّ المستعمر لغتَه فرضًا على الأمَّةِ المستعمَرة، ويركبهم بها، ويُشعرهم عظمتَه فيها، ويستلحِقهم من ناحيتِها، فيحكم عليهم أحكامًا ثلاثةً في عملٍ واحدٍ؛ أمَّا الأول: فحَبْس لغتهم في لغته سجنًا مؤبَّدًا، وأمَّا الثاني: فالحكمُ على ماضيهم بالقتلِ محوًا ونسيانًا، وأمَّا الثالث: فتقييد مستقبلهم في الأغلالِ التي يصنعها، فأمرُهم من بعدها لأمره تَبَعٌ"

الجهل باللغة العربية
من أسباب الزيغ

الضعف في علومِ العربية سببُ ضلال كثير من المتفقِّهة؛ قال ابنُ جني: "إنَّ أكثر مَن ضلَّ من أهل الشريعة عن القصدِ فيها، وحاد عن الطريقةِ المثلى إليها، فإنما استهواه واستخفَّ حلمَه ضعفُه في هذه اللغةِ الكريمة الشريفة التي خُوطِب الكافَّةُ بها.

شجرة النحو

شجرة النحو


الكلمة
اسم
فعل
حرف
مبنية
مُعْرَبَة
الحروف
بعض الأسماء
فعل الأمر
الفعل الماضي
الفعل المضارع
مرفوع
منصوب
مجزوم
أسماء
مرفوعات
توابع
منصوبات
مجرورات
(7)
(4)
(15)
(3)

كلمات مفتاحية

الكلمة المفتاحية الأولى	الكلام
الكلمة المفتاحية الثانية	الاسم
الكلمة المفتاحية الثالثة	الفعل
الكلمة المفتاحية الرابعة	الحرف
الكلمة المفتاحية الخامسة	المعْرَب
الكلمة المفتاحية السادسة	المبني

الكلمة المفتاحية الأولى:

الكلام

قال ابن آجُرُّوم:

الكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ المُرَكَّبُ المُفِيدُ بِالوَضْعِ.
وَأقْسَامُهُ ثَلاثَةٌ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى.

الكلام

1- تعريفه

2- أقسامه

1- تعريفه

معاني الكلام

أ) الكلام اللغوي

هو عبارة عما تحصل بسببه فائدة، سواء أكان لفظا، أم لم يكن.

ب) الكلام النحوي

لا بد أن يجتمع فيه أربعة أمور:

1. أن يكون لفظا
2. أن يكون مركبا
3. أن يكون مفيدا
4. أن يكون موضوعا بالوضع العربي

1- تعريفه

ب) الكلام النحوي

لا بد أن يجتمع فيه أربعة أمور:

1. أن يكون لفظا
2. أن يكون مركبا
3. أن يكون مفيدا
4. أن يكون موضوعا بالوضع العربي

أن يكون صوتا مشتملا على بعض الحروف الهجائية التي تبتدئ بالألف وتنتهي بالياء.

أمثلة:

- ✓ أحمد
- ✓ يكتب
- ✓ سعيد

1- تعريفه

ب) الكلام النحوي

لا بد أن يجتمع فيه أربعة أمور:

1. أن يكون لفظا
2. أن يكون مركبا
3. أن يكون مفيدا
4. أن يكون موضوعا بالوضع العربي

أن يكون مؤلفا من كلمتين أو أكثر.

فالكلمة الواحدة لا تسمى كلاما عند النحاة إلا إذا انضم غيرها إليها.

سواء أكان الانضمام:

حقيقة

مثل:

✓ العِلم خيرُ ما تسعى إليه.

تقديرا

مثل:

✓ إذا قال القائل: من أخوك؟ فتقول: محمد.

فهذه الكلمة تعتبر كلاما، والتقدير: محمد أخي، فهي في التقدير عبارة مؤلفة من ثلاث كلمات.

1- تعريفه

لو قلت: "إذا حضر الأستاذ"، لا يسمى ذلك كلاما، ولو أنه لفظ مركب من ثلاث كلمات؛ لأن المخاطب ينتظر ما تقوله بعد هذا مما يترتب على حضور الأستاذ.

فإذا قلت:
"إذا حضر الأستاذ أنصت التلاميذ"،
صار كلاما؛ لحصول الفائدة.

مثاله:

أن يحسن سكوت المتكلم عليه، بحيث لا يبقى السامع منتظرا لشيء آخر.

ب) الكلام النحوي

لا بد أن يجتمع فيه أربعة أمور:

1. أن يكون لفظا
2. أن يكون مركبا
3. أن يكون مفيدا
4. أن يكون موضوعا بالوضع العربي

1- تعريفه

حَضَرَ،
كلمة وضعها العرب لمعنى،
وهو حصول الحضور في الزمان الماضي.

محمد،
كلمة وضعها العرب لمعنى،
وهو ذات الشخص المسمى بهذا الاسم.

فإذا قلت: "حضر محمد"، تكون قد استعملت كلمتين كل منهما مما وضعه العرب.

#

بخلاف ما إذا تكلمت بكلام مما وضعه العجَمُ، فإنه لا يسمى في عُرف علماء العربية كلاما، وإن سماه أهل اللغة الأخرى كلاما.

مثاله:

أن تكون الألفاظ المستعملة في الكلام من الألفاظ التي وضعَتْها العرب للدلالة على معنى من المعاني.

ب) الكلام النحوي

لا بد أن يجتمع فيه أربعة أمور:

1. أن يكون لفظا
2. أن يكون مركبا
3. أن يكون مفيدا
4. أن يكون موضوعا بالوضع العربي

2- أقسامه

1. اسم
2. فعل
3. حرف

تعريفه في اصطلاح النحويين: كلمة دلَّت على معنى في نفسها، ولم تقترن بزمان.

أمثلة: أحمد / رجل / جمل / نهر

تعريفه في اصطلاح النحويين: كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بأحد الأزمنة الثلاثة:

الماضي	ما دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل زمان التكلم.
المضارع	ما دل على حدث يقع في زمان التكلم أو بعده.
الأمر	ما دل على حدث يُطلب حصوله بعد زمان التكلم.

أمثلة: نصر، ينصر، انصر

تعريفه في اصطلاح النحويين: كلمة دلت على معنى في غيرها.

مثال: مِن

ذهبتُ من البيت.

فإن هذا اللفظ كلمة دلت على معنى –وهو الابتداء– وهذا المعنى لا يتم حتى تُضم إلى هذه الكلمة غيرها.

قال ابن آجُرُّوم:

فَالاِسْمُ يُعْرَفُ: بِالخَفْضِ، وَالتَّنْوِينِ، وَدُخُولِ الأَلِفِ وَاللامِ،
وَحُرُوفِ الخَفْضِ، وَهِيَ: مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالبَاءُ، وَالكَافُ، وَاللامُ،
وَحُرُوفِ القَسَمِ، وَهِيَ: الوَاوُ، وَالبَاءُ، وَالتَّاءُ.

علامات الاسم

1- الخفض

2- التنوين

3- دخول الألف واللام

4- دخول حرف من حروف الخفض

خطاطات
التعليم العتيق
khutatat khutatat khutatat

1. الخفض
2. التنوين
3. دخول الألف واللام
4. دخول حرف من حروف الخفض

تعريفه في اصطلاح النحاة

هو عبارة عن الكسرة التي يُحْدِثُها العامل أو ما ناب عنها.

أمثلة:

كسرة الراء في (بكرٍ) و (عمروٍ) في نحو قولك: مررت ببكرٍ، وقولك: هذا كتاب عمروٍ.

فبكر وعمرو: اسمان؛ لوجود الكسرة في آخر كل واحد منهما.

تعريفه في اصطلاح النحويين:

نونٌ ساكنة تَتْبَعُ آخر الاسم لفظا، وتفارقه خطا للاستغناء عنها بتكرار الشَّكلة عند الضبط بالقلم.

أمثلة:

محمدٌ، كتابٌ، مسلماتٌ، حينئذٍ..

فهذه الكلمات كلها أسماء، بدليل وجود التنوين في آخر كل كلمة منها.

دخول "أل" في أول الكلمة

أمثلة:

الرجل، الغلام، الفرس، الكتاب

فهذه الكلمات كلها أسماء؛ لدخول الألف واللام في أولها.

حروف الخفض:	من معانيها:
مِن	الابتداء
إلى	الانتهاء
عَن	المجاوزة
على	الاستعلاء
في	الظرفية
رُبَّ	التقليل
الباء	التعدية
اللام	المِلك والاختصاص والاستحقاق

1. الخفض
2. التنوين
3. دخول الألف واللام
4. دخول حرف من حروف الخفض

من حروف الخفض

حروف القَسَم

الواو	الباء	التاء
وهي لا تدخل إلا على الاسم الظاهر	ولا تختص بلفظ دون لفظ، بل تدخل على الاسم الظاهر وعلى الضمير	لا تدخل إلا على لفظ الجلالة
✓ والطور وكتاب مسطور	✓ بالله لأجتهدن	✓ وتالله لأكيدن أصنامكم

الكلمة المفتاحية الثالثة:

الفعل

قال ابن آجُرُّوم:

وَالفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدْ وَالسِّينِ وَ "سَوْفَ" وَتَاءِ التَّأنيثِ السَّاكِنَة.

علامات الفعل

1- قسم مختص بالدخول على الماضي

2- قسم مختص بالدخول على المضارع

3- قسم مشترك بينهما

4- علامة فعل الأمر

1- قسم مختص بالدخول على الماضي

تاء التأنيث الساكنة

الغرض منها الدلالة على أن الاسم الذي أُسنِد هذا الفعل إليه مؤنَّثٌ

سواء أكان:

- **فاعلا**
  - مثال: قَالَتْ عائشَةُ أم المؤمنين
- **نائب فاعل**
  - مثال: فُرِشَتْ دارُنا بالبُسُط

والمراد أنها ساكنة في أصل وضعها

فلا يضر تحريكها لعارض التخلص من التقاء الساكنين

مثال:

" إذ قالتِ امرأة عمران"

2- قسم مختص بالدخول على المضارع

2. السِّين
3. سَوْفَ

يدخلان على المضارع للدلالة على:

التنفيس

ومعناه الاستقبال، إلا أن السين أقل استقبالا من "سوف"

أمثلة:

" سيقول السفهاء من الناس"

" سوف يؤتيهم أجورهم"

3- قسم مشترك بينهما

قَدْ

تدخل على الماضي

للدلالة على:

- **التحقيق**
  مثال: "قد أفلح المؤمنون"
- **التقريب**
  مثال: قد قامت الصلاة

تدخل على المضارع

للدلالة على:

- **التقليل**
  مثال: قد يَصْدُقُ الكَذوبُ
- **التكثير**
  مثال: قد ينال المجتهد بُغيَتَه

4- علامة فعل الأمر

دلالته على الطلب

مثال:

قُمْ،

اقعُدْ،

اكتُبْ

مع قبوله

ياء المخاطبة

مثال:

قومي،

اقعدي

نون التوكيد

مثال:

اُكْتُبَنَّ،

انظُرَنَّ إلى ما ينفعك

الكلمة المفتاحية الرابعة:

الحرف

قال ابن آجُرُّوم:

وَالحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الاِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الفِعْلِ.

علامات الحرف

علامات الحرف

عدم صحة دخول علامة من علامات:

الاسم

الفعل

مثال:

مِنْ / هَلْ / لَمْ

قال ابن آجُرُّوم:

الإِعْرَابُ هُوَ:

تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الكَلِمِ لِاخْتِلَافِ العَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا.. لَفْظاً؛ أَوْ تَقْدِيراً.

الإعراب

1- تعريف الإعراب

2- أمثلة للمعرب لفظا وتقديرا

1- تعريف الإعراب

الإعراب

تغيير أحوال أواخر الكلم من الرفعِ إلى النصب أو الجر

حقيقة أو حكما

بسبب تغيير العوامل.

من عامل يقتضي الرفع على الفاعلية أو نحوها.. إلى آخر يقتضي النصبَ على المفعولية؛ أو نحوها.. وهلم جرا.

تغيير أواخر الكلم

وهذا التغيير من حالة الرفع إلى حالة النصب إلى حالة الجر

هو

وهذه الحركات الثلاث:

الرفع
النصب
الجر

هي علامات وأمارات على الإعراب.

خطاطات
التعليم العتيق
khutatat khutatat khutatat

2- أمثلة للمعرب لفظا وتقديرا

التغيُّر ينقسم إلى قسمين

لفظي

ما لا يمنع من النطق به مانع

تقديري

ما يمنع من التلفظ به مانع من:

تعذر

ما كان آخره ألفا لازمة تقدر عليه جميع الحركات للتعذر

استثقال

ما كان آخره ياء لازمة تقدر عليه الضمة والكسرة للثقل

مناسبة

ما كان مضافا إلى ياء المتكلم تقدر عليه الحركات كلها للمناسبة

أمـــثـــلـة

- تعذر: الفتى / العصا / الحِجى / الرحى / الرضا
- استثقال: القاضي / الداعي / الغازي / الساعي / الآتي / الرامي
- مناسبة: غلامي / كتابي / صديقي / ابني / أستاذي

البناء

1- تعريف البناء

2- ألقاب البناء

1- تعريف البناء

لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال

أمثلة

لزوم (كَمْ) و (مَنْ) السكون
لزوم (هؤلاءِ) و(حذامِ) و(أمسِ) الكسر
لزوم (منذُ) و(حيثُ) الضم
لزوم (أينَ) و(كيفَ) الفتح

2- ألقاب البناء

- السكون
- الكسر
- الضم
- الفتح

قال ابن آجُرُّوم:

وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَخَفْضٌ، وَجَزْمٌ.
فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْخَفْضُ، وَلَا جَزْمَ فِيهَا.
وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْجَزْمُ، وَلَا خَفْضَ فِيهَا.

أنواع الإعراب

1- قسم مختص بالأسماء

2- قسم مختص بالأفعال

3- قسم مشترك بينهما

1- قسم مختص بالأسماء

الخفض

تَغَيُّرٌ مخصوصٌ علامتُه الكسرةُ وما ناب عنها.

2- قسم مختص بالأفعال

الجزم

تَغَيُّرٌ مخصوصٌ علامتُه السكونُ وما ناب عنه.

3- قسم مشترك بينهما

الرفع

تَغَيُّرٌ مخصوصٌ علامتُه الضمةُ وما ناب عنها.

النصب

تَغَيُّرٌ مخصوصٌ علامتُه الفتحةُ وما ناب عنها.

علامات الإعراب ومواضعُها

1- علامات الرفع

2- علامات النصب

3- علامات الخفض

4- علامتا الجزم

قال ابن آجُرُّوم:

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ: الضَّمَّةُ، وَالْوَاوُ، وَالْأَلِفُ، وَالنُّونُ.

فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: الْاِسْمُ الْمُفْرَدُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

علامات الرفع ومواضعُها

1- الضمة ومواضعها

2- نيابة الواو عن الضمة

3- نيابة الألف عن الضمة

4- نيابة النون عن الضمة

1- الضمة ومواضعها

1. الاسم المفرد
2. جمع التكسير
3. جمع المؤنث السالم
4. الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

ما ليس مثنى ولا جمعا ولا ملحقا بهما

سواء كان المراد به:
- مذكرا
- مؤنثا

وسواء كانت الضمة:
- ظاهرة
- مقدرة
  - للتعذر (في المقصور)
  - للثقل (في المنقوص)
  - للمناسبة (في المضاف لياء)

1- الضمة ومواضعها

1. الاسم المفرد
2. جمع التكسير
3. جمع المؤنث السالم
4. الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

ما دل على أكثر من اثنين؛ أو اثنتين مع تَغَيُّرٍ في صيغة مُفْرَدِهِ

أنواع التغير في جموع التكسير

1. بالشكل: أَسَدٌ / أُسْدٌ
2. بالنقص: تُهْمَةٌ / تُهَمٌ
3. بالزيادة: صِنْوٌ / صِنْوانٌ
4. في الشكل مع النقص: كِتابٌ / كُتُبٌ
5. في الشكل مع الزيادة: سَبَبٌ / أسبابٌ
6. في الشكل مع الزيادة والنقص: كَرِيمٌ / كُرَمَاء

هذه الأنواع كلها تكون مرفوعة بالضمة سواء أكان المراد من لفظ الجمع **مذكرا أم مؤنثا**، وسواء أكانت الضمة **ظاهرة أم مقدرة**.

1- الضمة ومواضعها

1. الاسم المفرد
2. جمع التكسير
3. جمع المؤنث السالم
4. الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء في آخره

ولا تكون الضمة مقدرة في جمع المؤنث السالم

إلا

عند إضافته لياء المتكلم
(هذه شجراتي وبقراتي)

فإن كانت الألف غير زائدة، وكذا التاء، بأن كانا موجودَين في المفرد

فهو حينئذ جمع تكسير

القاضي / القضاة
بيت / أبيات

1- الضمة ومواضعها

1. الاسم المفرد
2. جمع التكسير
3. جمع المؤنث السالم
4. الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

الذي لم يتصل به:

- ألف الاثنين: يكتبان
- واو الجماعة: يكتبون
- ياء المخاطبة: تكتبين

ترفع بثبوت النون، والألف أو الواو أو الياء فاعلٌ

- نون التوكيد:
  - خفيفة: ليسجننَّ
  - ثقيلة: ليكوناً

مبني على الفتح

- نون النسوة: يُرضِعنَ ← مبني على السكون

قال ابن آجُرُّوم:

وَأَمَّا الْوَاوُ.. فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ: فِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؛ وَهِيَ: أَبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَحَمُوكَ، وَفُوكَ، وَ ذُو مَالٍ.

2- نيابة الواو عن الضمة

1. جمع المذكر السالم

اسم دل على أكثر من اثنين، بزيادةٍ في آخره، صالحٌ للتجريدِ من هذه الزيادة، وعطفِ مثله عليه

الزيادة: الواو والنون

الرَّاسِخونَ / المؤمنونَ / المُخَلَّفونَ

كل من هذه الألفاظ مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة

النون التي بعد الواو عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.

راسخٌ
مؤمنٌ
مخلفٌ

2. الأسماء الخمسة

- أبوك
- أخوك
- حموك
- فوك
- ذو مال

2- نيابة الواو عن الضمة

2. الأسماء الخمسة

- أبوك
- أخوك
- حموك
- فوك
- ذو مال

تُرفع بالواو نيابة عن الضمة

بشروط

مشتركة

- مفردة
- مُكبَّرة
- مضافة
- الإضافة لغير ياء المتكلم

مختصة ببعضها دون بعض

فوك: كلمة فوك تعرب هذا الإعراب بشرط خلوها من الميم، وإلا أعربت بالحركات الظاهرة.

ذو مال: **بشرطين**

- كونها بمعنى: صاحب
- إضافتها إلى اسم جنس ظاهر، غير وصف

قال ابن آجُرُّوم:

وَأَمَّا الْأَلِفُ.. فَتَكُونُ علاَمَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً.

3- نيابة الألف عن الضمة

الاسم المثنى

كل اسم دل على اثنين أو اثنتين، بزيادةٍ في آخره، أَغْنَتْ هذه الزيادةُ عن العاطف والمعطوف.

مثال:

العُمَرانِ

- لفظ دل على اثنين اسم كل واحد منهما (عمر)
- بسبب وجود زيادة في آخره، هي الألف والنون
- هذه الزيادة تغني عن الإتيان بواو العطف وتكرير الاسم (عمر و عمر)

قال ابن آجُرُّوم:

وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.. إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ، أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ، أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ.

4- نيابة النون عن الضمة

الفعل المضارع المسند إلى

- ألف الاثنين ← يفعلان
- ألف الاثنتين ← تفعلان
- واو جماعة الذكور ← يفعلون ، تفعلون
- ياء المؤنثة المخاطبة ← تفعلين

أفعال مضارعة مرفوعة بثبوت النون، وألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة: مبنية على السكون في محل رفع.

وتسمى هذه الأمثلة: "الأفعال الخمسة"

قال ابن آجُرُّوم:

وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ:

الْفَتْحَةُ، وَالْأَلِفُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَحَذْفُ النُّونِ.

علامات النصب ومواضعُها

1- الفتحة ومواضعها

2- نيابة الألف عن الفتحة

3- نيابة الكسرة عن الفتحة

4- نيابة الياء عن الفتحة

5- نيابة حذف النون عن الفتحة

قال ابن آجُرُّوم:

فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:
فِي الاِسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ، وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

1- الفتحة ومواضعها

الاسم المفرد

- الفتحة ظاهرة: لقيتُ علياًّ
- الفتحة مقدرة: لقيتُ الفتى

جمع التكسير

- الفتحة ظاهرة: رأيت الرِّجالَ
- الفتحة مقدرة: ترى الناس سُكَارَى

الفعل المضارع المسبوق بناصب ولم يتصل بآخره :

- ألف الاثنين
- واو الجماعة
- ياء المخاطبة
- نون التوكيد
- نون النسوة

- الفتحة ظاهرة: "لَنْ نَّبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ"
- الفتحة مقدرة: يسرُّني أن تسعى إلى المجد

قال ابن آجُرُّوم:

وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ: نَحْوُ: رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ، وَما أَشْبَهَ ذَلِكَ.
وَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.
وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ.
وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ، فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ.

2- نيابة الألف عن الفتحة

الأسماء الخمسة

احترم **أباك**
انصر **أخاك**
زوري **حماك**
نظف **فاك**
لا تحترم **ذا** المال لماله

منصوبة، وعلامة نصبها الألف نيابة عن الفتحة

3- نيابة الكسرة عن الفتحة

جمع المؤنث السالم

إن **الفتياتِ المهذباتِ** يُدْرِكْنَ المجدَ

منصوبان، وعلامة نصبهما الكسرة نيابة عن الفتحة

4- نيابة الياء عن الفتحة

المثنى

الياء في المثنى يكون ما قبلها مفتوحا، وما بعدها مكسورا

نظرتُ عصفورَيْنِ فوق الشجرة

جمع المذكر السالم

الياء في جمع المذكر يكون ما قبلها مكسورا وما بعدها مفتوحا

إن المتقِينَ لَيَكسِبون رضا ربهم

5- نيابة حذف النون عن الفتحة

الأفعال الخمسة التي ترفع بثبوت النون

يمكن معرفة نصب الأفعال الخمسة إذا وجدت النون التي تكون علامة للرفع محذوفةً.

يَسُرُّنِي أَنْ:
- تحفظوا دروسكم
- يحفظوا دروسهم
- تحفظا دروسكما
- يحفظا دروسهما
- تحفظي دروسك

قال ابن آجُرُّوم:

وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ:
الْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَالْفَتْحَةُ.

علامات الخفض ومواضعُها

1- الكسرة ومواضعها

2- نيابة الياء عن الكسرة

3- نيابة الفتحة عن الكسرة

قال ابن آجُرُّوم:

فَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الاِسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ المنْصَرِف، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

1- الكسرة ومواضعها

1. الاسم المفرد المنصرف
2. جمع التكسير المنصرف
3. جمع المؤنث السالم

معنى كونه منصرفا: أن الصرف يلحق آخرَه.
(والصرف: هو التنوين)

سعيت إلى محمدٍ
رضيت عن عليٍّ
استفدت من كتاب خالدٍ
أعجبني خُلق بكرٍ

مخفوضة، وعلامة خفضها الكسرة الظاهرة

مررتُ برجالٍ كِرامٍ
رضيتُ عن أصحابٍ لنا شجعانٍ

مخفوضة، وعلامة خفضها الكسرة الظاهرة

نظرت إلى فتياتٍ مؤدباتٍ
رضيت عن مسلماتٍ قانتاتٍ

مخفوضة، وعلامة خفضها الكسرة الظاهرة

قال ابن آجُرُّوم:

وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَفِي التَّثْنِيَةِ، وَفِي الْجَمْعِ.

2- نيابة الياء عن الكسرة

1. الأسماء الخمسة

سلِّم على **أبيك** صباح كل يوم

لا ترفع صوتك على صوت **أخيك** الأكبر

لا تكن محبا **لذي** المال إلا أن يكون مؤدبا

مخفوضة، وعلامة خفضها الياء.

2. المثنى

انظر إلى **الجُنْدِيَيْنِ**

سلم على **الصَّديقَيْنِ**

مخفوضة، وعلامة خفضها الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها

3. الجمع

نظرت إلى **المسلمِينَ الخاشعِينَ**

مخفوضة، وعلامة خفضها الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها

قال ابن آجُرُّوم:

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ.. فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي الِاسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ.

3- نيابة الفتحة عن الكسرة

الاسم الذي لا ينصرف

لا يقبل التنوين

الاسم الذي أشبه الفعل في وجود:

علتين فرعيتين

- ترجع إلى المعنى
  - العلمية
  - الوصفية

لا بد من وجود واحدة من هاتين العلتين في الاسم الممنوع من الصرف بسبب وجود علتين

- ترجع إلى اللفظ
  1. التأنيث بغير ألف
  2. العُجمة
  3. التركيب
  4. زيادة الألف والنون
  5. وزنُ الفعل
  6. العدل

مع الوصفية ← لا يوجد منها إلا واحدة من ثلاث

العدل	وزن الفعل	زيادة الألف والنون

مع العلمية ← لا بد من وجود واحدة من هذه العلل مع العلمية

علة واحدة تقوم مقام العلتين

- صيغة منتهى الجموع
- ألف التأنيث المقصورة أو الممدودة

ضابطها:

أن يكون الاسم جمعَ تكسير، وقد وقع بعد ألف تكسيرِه حرفان (مساجد)

3- نيابة الفتحة عن الكسرة

الاسم الذي لا ينصرف

شروط خفض الاسم الذي لا ينصرف بالفتحة

1. خلوه من (ال)
2. عدم إضافته إلى اسم بعده

فكل ما ذكِر يخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة.

وإلا ← خُفِض بالكسرة

قال ابن آجُرُّوم:

وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ: السُّكُونُ، وَالْحَذْفُ.

فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ.

وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ، وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ.

علامتا الجزم ومواضعهما

1- موضع السكون

2- مواضع الحذف

علامتا الجزم

أصلية

السكون

الفعل المضارِع الصحيح الآخر

غير معتل الآخر بحرف من حروف العلة

- الألف
- الواو
- الياء

فرعية

الحذف

الفعل المضارِع المعتل الآخِر

- يسعى / لم يسعَ
- يدعو / لم يدعُ
- يُعطي / لم يُعطِ

أفعال مضارعة مجزومة لسبق حرف الجزم عليها، وعلامة جزمها حذف حرف العلة

الأفعال الخمسة التي ترفع بثبات النون

- يكتبان / لم يكتبا
- تكتبان / لم تكتبا
- يكتبون / لم يكتبوا
- تكتبون / لم تكتبوا
- تكتبين / لم تكتبي

أفعال مضارعة مجزومة لسبق حرف الجزم عليها، وعلامة جزمها حذف النون.

والألف والواو والياء: فاعل؛ مبنية على السكون في محل رفع

قال ابن آجُرُّوم:

(فصل) الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ.

المعربات

1- المعربات بالحركات

2- المعربات بالحروف

مواضع الإعراب

1. الاسم المفرد
2. جمع التكسير
3. جمع المؤنث السالم
4. الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
5. المثنى
6. جمع المذكر السالم
7. الأسماء الخمسة
8. الأفعال الخمسة

معرَبات بالحركات

الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ - السُّكونُ

معرَبات بالحروف

الأَلِفُ - الوَاوُ - اليَاءُ - النُّونُ

قال ابن آجُرُّوم:

فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءٍ: الاِسْمُ الْمُفْرَدُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

المعربات بالحركات

1- الاسم المفرد

2- جمع التكسير

3- جمع المؤنث السالم

4- الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

المعربات بالحركات

1. الاسم المفرد
2. جمع التكسير
3. جمع المؤنث السالم
4. الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

ذاكَرَ محمدٌ الدرسَ

- **محمدٌ**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- **الدرسَ**: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

حفِظَ التلاميذُ الدروسَ

- **التلاميذُ**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- **الدروسَ**: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

خشعتِ المؤمناتُ في الصلواتِ

- **المؤمناتُ**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- **الصلواتِ**: مجرور بـ في، وعلامة جره الكسرة الظاهرة

يذهبُ محمدٌ

- **يَذْهَبُ**: فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

قال ابن آجُرُّوم:

وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ، وَتُخْفَضُ بِالْكَسْرَةِ، وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ.
وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ؛ يُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ، وَالاِسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ؛ يُخْفَضُ بِالْفَتْحَةِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ.

الأصل في إعراب ما يعرب بالحركات، وما خرج عنه

1- الرفع بالضمة

2- النصب بالفتحة

3- الخفض بالكسرة

4- الجزم بالسكون

الأصل في الأشياء الأربعة التي تعرب بالحركات

1. الاسم المفرد
2. جمع التكسير
3. جمع المؤنث السالم
4. الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

أن ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون

ما عدا

حالات خرجت عن الأصل

النصب بالفتحة

جمع المؤنث السالم

يُنصب بالكسرة النائبة عن الفتحة

الخفض بالكسرة

الفعل المضارع

فإنه لا يُخفض أصلا

الاسم الذي لا ينصرف

فإنه يخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة

الجزم بالسكون

الفعل المضارع المعتل الآخر

فإنه يُجزَم بحذف حرف العلة

قال ابن آجُرُّوم:

وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: التَّثْنِيَةُ، وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ، وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ، وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: وَهِيَ:

(يَفْعَلَانِ)، وَ(تَفْعَلَانِ)، وَ(يَفْعَلُونَ)، وَ(تَفْعَلُونَ)، وَ(تَفْعَلِينَ)

المعربات بالحروف

1- المثنى

2- جمع المذكر السالم

3- الأسماء الخمسة

4- الأفعال الخمسة

قال ابن آجُرُّوم:

فَأَمَّا التَّثْنِيَةُ.. فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ، وَتُنْصَبُ وَتُخْفَضُ بِالْيَاءِ

1- المثنى

حكمُهُ

أن يُرفع بالألف نيابة عن الضمة، وينصب ويخفض بالياء.. المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة أو الكسرة، ويوصل به بعد الألف؛ أو الياء نونٌ تكون عِوَضا عن التنوين الذي يكون في الاسم المفرد، ولا تحذف هذه النون إلا عند الإضافة.

أمثلة

المثنى المرفوع

حضر القاضيانِ

فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة، لأنه مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

المثنى المنصوب

أحب المؤدَّبَيْنِ

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة؛ لأنه مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

المثنى المخفوض

نظرتُ إلى الفارسَيْنِ.

مخفوض، لدخول حرف الخفض عليه، علامة خفضه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة؛ لأنه مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

قال ابن آجُرُّوم:

وَأَمَّا جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَيُنْصَبُ وَيُخْفَضُ بِالْيَاءِ.

2- جمع المذكر السالم

حكمُهُ

أن يُرفع بالواو نيابة عن الضمة، وينصب ويخفض بالياء.. المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة؛ أو الكسرة. ويوصَل به بعد الواو أو الياء نونٌ تكون عوضا عن التنوين في الاسم المفرد، وتحذف هذه النون عند الإضافة.

أمثلة

جمع المذكر السالم المرفوع

أفلَح الآمِرونَ بالمعروف

فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمع مذكر سالم، والنون عِوَضٌ عن التنوين في الاسم المفرد

جمع المذكر السالم المنصوب

احترَمتُ الآمِرينَ بالمعروف

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

جمع المذكر السالم المخفوض

اتصلت بالآمِرينَ بالمعروف

مخفوض، لدخول حرف الخفض عليه، علامة خفضه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها؛ لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

قال ابن آجُرُّوم:

وَأَمَّا الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ.. فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ، وَتُخْفَضُ بِالْيَاءِ

3- الأسماء الخمسة

حكمُهَا ← أن ترفع بالواو نيابة عن الضمة، وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة، وتخفض بالياء نيابة عن الكسرة

أمثلة

الأسماء الخمسة المرفوعة

إذا أمرَكَ أبوكَ فأطِعه

فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف مضاف إليه، مبني على الفتح في محل خفض

الأسماء الخمسة المنصوبة

أَطِع أباكَ

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة، لأنه من الأسماء الخمسة، والكافُ مضاف إليه مبني على الفتح في محل جرٍّ

الأسماء الخمسة المخفوضة

استمع إلى أبيكَ

مخفوض لدخول حرف الخفض عليه، وعلامة خفضه الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف مضاف إليه

قال ابن آجُرُّوم:

وَأَمَّا الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ.. فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا

4- الأفعال الخمسة

حكمُهَا: ترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة، وتنصب وتجزم بحذف هذه النون نيابة عن الفتحة؛ أو السكون

أمثلة

الأفعال الخمسة المرفوعة

تَكْتُبَانِ

فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون، والألف ضمير الاثنين فاعل، مبني على السكون في محل رفع

الأفعال الخمسة المنصوبة

لَنْ تَفْشَلا

فعل مضارع منصوب بـ (لن)، وعلامة نصبه حذف النون، والألف ضمير الاثنين فاعل، مبني على السكون في محل رفع

الأفعال الخمسة المجزومة

لَمْ تُذاكِرا

فعل مضارع مجزوم بـ (لم)، وعلامة جزمه حذف النون، والألف ضمير الاثنين فاعل، مبني على السكون في محل رفع

قال ابن آجُرُّوم:

الأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ: مَاضٍ، وَمُضَارِعٌ، وَأَمْرٌ، نَحْو: (ضَرَبَ)، وَ(يَضْرِبُ)، وَ(اِضْرِبْ).
فَالمَاضِي مَفْتُوحُ الآخِرِ أَبَداً، وَالْأَمْرُ مَجْزُومٌ أَبَداً، وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ (أَنَيْتُ) وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَداً، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ.

باب الأفعال

1- حكم الفعل الماضي

2- حكم فعل الأمر

3- حكم الفعل المضارع

1- حكم الفعل الماضي

البِناءُ على الفتح

الفتح الظاهر

في الصحيح الآخر الذي لم يتصل به واو الجماعة، ولا ضمير رفع متحرك.

أكرَمَ

حضرَتْ

في كل ما كان آخره واوا أو ياء.

رَضِيَ

سَرُوَ

الفتح المقدر

للتعذر

في كل ما كان آخره ألفا

دَعَا / سَعَى

فعل ماض مبني على فتح مُقدَّر على الألف.. منع من ظهوره التعذر

للمناسبة

في كل فعل ماض اتصل به واو الجماعة

كَتَبُوا / سَعِدُوا

فعل ماض مبني على فتح مقدَّر على آخره.. منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة، وواو الجماعة فاعل مبني على السكون في محل رفع

لدفع كراهة توالي أربع متحركات

في كل فعل ماض اتصل به ضمير رفع متحرك كتاء الفاعل ونون النسوة

كتبْتُ/ كتبتَ/ كتبْتِ/ كَتَبْنَا/ كَتَبْنَ

فعل ماض مبني على فتحٍ مُقَدَّرٍ على آخره؛ منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لدفع كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة، والتاء أو (نا) أو النون: فاعل مبني على الضم، أو الفتح، أو الكسر، أو السكون.. في محل رفع

2- حكم فعل الأمر

البناء على ما يجزم به مضارعه

إن كان مضارعه صحيح الآخر ويُجزَمُ بالسكون

كان الأمر مبنيا على السكون

- **الظاهر**
  - كونه صحيح الآخر ولم يتصل به شيء
    - اُكْتُبْ
  - أن تتصل به نون النسوة
    - اُكْتُبْنَ
- **المقدر**
  - أن تتصل به نون التوكيد خفيفة أو ثقيلة
    - اُكْتُبَنْ
    - اُكْتُبَنَّ

إن كان مضارعه معتل الآخر فهو يُجزم بحذف حرف العلة

فالأمر منه يُبنى على حذف حرف العلة

- ادْعُ
- اقْضِ
- اسْعَ

إن كان مضارعه من الأفعال الخمسة، فهو يُجزَم بحذف النون

فالأمـر منه يُبنى على حذف النـون

- اكْتُبَا
- اكْتُبُوا
- اكْتُبِي

3- حكم الفعل المضارع

علامة الفعل المضارع

أن يكون في أوله حرفٌ زائدٌ من أربعة أحرفٍ يجمعها قولك:

أَنَيْتُ - نَأَيْتُ - أَتَيْنَ - نَأْتِي

- الهمزة: للمتكلم؛ مذكرا كان أو مؤنثا ← أَفْهَمُ
- النون: للمتكلم الذي يُعَظِّم نفسه، أو للمتكلم الذي معه غيره ← نَفْهَمُ
- الياء: للغائب ← يَفْهَمُ
- التاء: للمخاطب ← أنتَ تَفْهَمُ، أو الغائبة ← هِيَ تَفْهَمُ

فإن لم تكن هذه الحروف زائدة بل كانت من أصل الفعل: أَكَلَ، نَقَلَ، تَفَلَ، يَنَعَ

أو كان الحرف زائدا، لكنه ليس للدلالة على المعنى المُراد: أَكْرَمَ، تَقَدَّمَ

كان الفعل ماضيا لا مضارعا

3- حكم الفعل المضارع

ما لم تتصل به ← مُعْرَبٌ

إذا كان معرَباً فهو مرفوع

ما لم يدخل عليه

ناصِبٌ **فينصِبُهُ**

لَنْ	يَخيبَ	مُجتهدٌ
حرف نفي ونصب واستقبال	فعل مضارع منصوب بـ (لَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

جَازِمٌ **فيَجْزِمُهُ**

لَمْ	يَجْزَعْ	إبراهيمُ
حرف نفي وجزم وقلب	فعل مضارع مجزوم بـ (لَمْ)، وعلامة جزمه السكون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

وإلا ← **نون التوكيد** ثقيلة كانت أو خفيفة

بُنِي معها على الفتح

قال تعالى: "لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِنَ الصَّاغِرِينَ"

وإلا ← **نون النسوة**

بُني معها على السكون

قال تعالى: "وَالوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ"

قال ابن آجُرُّوم:

فَالنَّوَاصِبُ عَشَرَةٌ، وَهِيَ: (أَنْ)، وَ(لَنْ)، وَ(إِذَنْ)، وَ(كَيْ)، وَ(لَامُ كَيْ)، وَ(لَامُ الْجُحُودِ)، وَ(حَتَّى)، وَ(الْجَوَابُ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ)، وَ(أَوْ).

نواصب المضارع

1- قسم ينصب بنفسه

2- قسم ينصب بـ (أَنْ) مضمرة بعده جوازا

3- قسم ينصب بـ (أنْ) مضمرة بعده وجوبا

1- قسم ينصب بنفسه

وهو أربعة أحرف

(أَنْ)

حرف نصب ومصدر واستقبال

" أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي"

"وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ"

(لَنْ)

حرف نفي ونصب واستقبال

"لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ"

" لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ"

(إِذَنْ)

حرف جواب وجزاء ونصب

- كون إذن في صدر جملة الجواب
- كون المضارع الواقع بعدها دالا على الاستقبال
- عدم الفصل بينها وبين المضارع بفاصل غير القَسَم أو النداء أو (لا) النافية

أن يقال لك: "سأجتهد في دروسي"

فتقول: " إِذَنْ تَنْجَحَ"

(كَيْ)

حرف مصدر ونصب

بشرط أن تتقدمها لام التعليل

- لفظا: "لِكَيْلَا تَأْسَوْا"
- تقديرا: "كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً"

وإلا

كان النصب بـ (أَنْ) مضمرة، وكانت (كَيْ) نفسُها حرف تعليل

2- قسم ينصب بـ (أَنْ) مضمرة بعده جوازا

وهو حرف واحد

لَامُ التَّعْلِيلِ

ويُعَبَّر عنها أيضا بـ

(لَامِ كَيْ)

لاشتراكهما في الدلالة على التعليل

أمثلة

" لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ"

" لِيُعَذِّبَ اللهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ"

3- قسم ينصب بـ (أنْ) مضمرة بعده وجوبا

وهو خمسة أحرف

(لَامُ الْجُحُودِ)

ضابطها:
أن تُسبَقَ بـ:
(مَا كَانَ)؛
أو (لَمْ يَكُنْ)

" مَا كَانَ اللهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ"

" لَمْ يَكُنِ اللهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ"

(حَتَّى)

وهو يفيد:

الغاية

(أنَّ ما قبلها ينقضي بحصول ما بعدها)

"حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى"

التعليل

(أن ما قبلها علةٌ لحصول ما بعدها)

ذَاكِرْ حَتَّى تَنْجَحَ

(أَوْ)

يشترط أن تكون بمعنى

(إِلَّا)

ضابطها:
أن يكون ما بعدها ينقضي دفعةً

لَأُكَافِئَنَّ الصَّانِعَ أَوْ يُهْمِلَ

(إِلَى)

ضابطها:
أن يكون ما بعدها شيئا فشيئا

لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ المُنَى

(فَاءُ السَّبَبِيَّةِ)

(وَاوُ الْمَعِيَّةِ)

3- قسم ينصب بـ (أنْ) مضمرة بعده وجوبا

وهو خمسة أحرف

(لَامُ الْجُحُودِ) (حَتَّى) (أَوْ) (فَاءُ السَّبَبِيَّةِ) (وَاوُ الْمَعِيَّةِ)

بشرط أن يقع كلٌّ منهما في جوابِ

نفي

" لاَ يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا"

طلب

الأمر	الدعاء	النهي	الاستفهام	العرض	التحضيض	التمني	الرجاء
الطلب الصادر من العظيم لمن هو دونه	الطلب الموجَّه من الصغير إلى العظيم			الطلب برفق	الطلب مع حث وإزعاج	طلب المستحيل؛ أو ما فيه عسر	طلب الأمر القريب الحصول
ذاكِرْ فتنجحَ / (وتنجحَ)	اللهم اهدني فأعملَ الخيرَ / (وأعملَ الخيرَ)	لا تلعبْ فَيَضيعَ أَمَلُكَ/ (ويضيعَ أملُكَ)	هل حفظتَ دروسَك فأسمَعَها لَكَ / (وأسمَعَها لك)	ألا تزورُنا فَنُكرِمَكَ/ (ونُكرِمَكَ)	هلَّا أديتَ واجبَكَ فَيشكُرَكَ أبوكَ/ (ويشكرَكَ)	ليتَ الكواكِبَ تدنو لي فأَنْظِمَهَا/ (وأنظمَهَا)	لعلَّ اللهَ يَشْفيني فَأزورَكَ/ (وأزورَكَ)

قال ابن آجُرُّوم:

وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ، وَهِيَ: (لَمْ)، وَ(لَمَّا)، وَ(أَلَمْ)، وَ(أَلَمَّا)، وَ(لَامُ الْأَمْرِ؛ وَالدُّعَاءِ)، وَ("لَا" فِي النَّهْيِ؛ وَالدُّعَاءِ)، وَ(إِنْ)، وَ(مَا)، وَ(مَهْمَا)، وَ(إِذْمَا)، وَ(أَيُّ)، وَ(مَتَى)، وَ(أَيْنَ)، وَ(أَيَّانَ)، وَ(أَنَّى)، وَ(حَيْثُمَا)، وَ(كَيْفَمَا)، وَ(إِذَا) فِي الشِّعْرِ خَاصَّةً.

جوازم المضارع

1- قسم يجزم فعلا واحدا

2- قسم يجزم فعلين

1- قسم يجزم فعلا واحدا

وهو ستة أحرف

(لَمْ)
حرف نفي وجزم وقلب
" قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا "

(لَمَّا)
حرف نفي وجزم وقلب
" لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ"

(أَلَمْ)
هو (لَمْ)، زيدت عليه همزةُ التقديرِ
" أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ"

(أَلَمَّا)
هو (لَمَّا)، زيدت عليه الهمزة
أَلَمَّا أُحْسِنْ إِلَيْكَ

(اللام)
للأمر - للدعاء
يقصد بهما طلب حصول الفعل طلبا جازما
"فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ"
" لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ"

(لا)
للنهي - للدعاء
يقصد بهما طلب الكَفِّ عن الفعل وتَرْكِهِ
" لَا تَخَفْ"
" رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا"

2- قسم يجزم فعلين

ما يجزم فعلين

- الأول: فعل الشرط
- الثاني: جواب الشرط

حَرْفٌ باتفاق

إِنْ

إِنْ تُذَاكِرْ تَنْجَحْ

- تُذَاكِرْ: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بـ (إِنْ) وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره: أنتَ
- تَنْجَحْ: فعل مضارع جواب الشرط وجَزَاؤُه، مجزوم بـ (إِنْ) وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره: أنتَ

اسمٌ باتفاق

مَنْ - مَا - أَيُّ - مَتَى - أَيَّانَ - أَيْنَ - أَنَّى - حَيْثُمَا - كَيْفَمَا

حرفٌ؛ على الأصح

إِذْ مَا

وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ آمِرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا

اسمٌ؛ على الأصح

مَهْمَا

" مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ"

قال ابن آجُرُّوم:

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ، وَهِيَ: الْفَاعِلُ، وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْمُبْتَدَأُ، وَخَبَرُهُ، وَاسْمُ "كَانَ" وَأَخَوَاتِهَا، وَخَبَرُ "إِنَّ" وَأَخَوَاتِهَا.

وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ؛ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ، وَالتَّوْكِيدُ، وَالْبَدَلُ.

باب مرفوعات الأسماء

1- عدد المرفوعات وأمثلتُها

1- عدد المرفوعات وأمثلتها

الاسم المعرب يقع في ثلاثة مواقع

- موقع الرفع
- موقع النصب
- موقع الخفض

موقع الرفع:

- **الفاعل**: (عَلِيٌّ) في قولك: حَضَرَ عَلِيٌّ
- **نائب الفاعل**: المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعله: (الغُصْنُ) من قولك: قُطِعَ الغُصْنُ
- **المبتدأ**: (عَلِيٌّ) من قولك: عَلِيٌّ مُجْتَهِدٌ
- **الخبر**: (مُجْتَهِدٌ) في قولك: عَلِيٌّ مُجْتَهِدٌ
- **اسم كان، وأخواتها**: (البَرْدُ) في قولك: كَانَ البَرْدُ شَدِيداً
- **خبر إن، وأخواتها**: (قَدِيرٌ) في قوله تعالى: "إِنَّ اللهَ عَلَى كلّ شَيْءٍ قَدِيرٌ"
- **تابع المرفوع**

1- عدد المرفوعات وأمثلتها

الاسم المعرب يقع في ثلاثة مواقع

- موقع الرفع
  - الفاعل
  - نائب الفاعل
  - المبتدأ
  - الخبر
  - اسم كان، وأخواتها
  - خبر إن، وأخواتها
  - تابع المرفوع
    - النَّعتُ: (كريمٌ) في قولك: زَارَنِي رَجُلٌ كَرِيمٌ
    - العَطْفُ
      - بيان: (عُمَرُ) في قولك: سَافَرَ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ
      - نَسَق: (خَالِدٌ) في قولك: تَشَارَكَ مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ
    - التَّوْكِيدُ: (نَفْسُهُ) من قولك: (زَارَنِي الأَمِيرُ نَفْسُهُ)
    - البَدَلُ: (أَخُوكَ) في قولك: حَضَرَ عَلِيٌّ أَخُوكَ
- موقع النصب
- موقع الخفض

إذا اجتمعت هذه التوابع كلها؛ أو بعضها في كلام: قُدّمَ النعت، ثم عطف البَيان، ثم التوكيد، ثم البدل، ثم عطف النسق

(جَاءَ الرَّجُلُ الكَرِيمُ عَلِيٌّ نَفْسُهُ صَدِيقُكَ وَأَخُوهُ)

قال ابن آجُرُّوم:

الْفَاعِلُ: هُوَ الاسْمُ اَلْمَرْفُوعُ اَلْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ؛ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ؛

فَالظَّاهِرُ: نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ الرِّجَالُ، وَيَقُومُ الرِّجَالُ، وَقَامَتْ هِنْدٌ، وتَقومُ هِنْدُ، وَقَامَتْ الْهِنْدَانِ، وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ، وَقَامَتْ الْهِنْدَاتُ، وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ، وَقَامَتْ الْهُنُودُ، وَتَقُومُ الْهُنُودُ، وَقَامَ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ، وَقَامَ غُلاَمِي، وَيَقُومُ غُلاَمِي، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوُ قَوْلِكَ: ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ، وَضَرَبَ، وَضَرَبَتْ، وَضَرَبَا، وَضَرَبُوا، وَضَرَبْنَ.

باب الفاعل

1- تعريف الفاعل

2- أنواع الفاعل الظاهر

3- أنواع الفاعل المضمر

1- تعريف الفاعل

لغة: هو عبارة عَمَّنْ أَوْجَدَ الفعلَ

اصطلاحا:

الْاِسْـــــمُ الْمَرْفُـــــوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ

يشمل الاسم

- الصريح
  - (إِبْرَاهِيمُ) في قوله تعالى: "وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ"
- المؤوَّل بالصريح
  - قال تعالى: " أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا"
  - التقدير: أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ إِنْزَالُنَا

يُخْرِجِ ما كان:
منصوبا
أو مجرورا؛
فلا يكون واحد منهما فاعلا

المراد بالفعل:
ما يشمل شبهَ الفعل

- كاسم الفعل
  - هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ
- كاسم الفاعل
  - أَقَادِمٌ أَبُوكَ

ويُخرج المبتدأ واسم (إنَّ) وأخواتِها؛ فإنهما لم يتقدمهما فعلٌ البتة، ويُخرج اسم (كان) وأخواتها، واسم (كاد) وأخواتها؛ فإن الفعل الذي يتقدمهما لَيس فعل واحد منهما

2- أنواع الفاعل الظاهر

الفاعل

ظاهر: هو ما يدل على معناه بدون حاجة إلى قرينة

مضمر: هو ما لا يدل على المراد منه إلا بقرينة تكلم؛ أو خطاب؛ أو غيبة

كون الفعل:

1) ماضيا / 2) مضارعا

معرب بـ:

1) الضمة: ظاهرة أو مقدرة

2) الحروف نيابة عن الضمة

1) مذكر

2) مؤنث

1) مفرد

2) مثنى

3) جمع سالم

4) جمع تكسير

الأمثلةُ مُضَمَّنَةٌ في المَتْنِ

3- أنواع الفاعل المضمر

الفاعل

- **ظاهر**: هو ما يدل على معناه بدون حاجة إلى قرينة
- **مضمر**: هو ما لا يدل على المراد منه إلا بقرينة تكلم؛ أو خطاب؛ أو غيبة

دلالته على

مُتَكَلِّمٍ

دلالته على

1) المتكلم الواحد
2) المتكلم المتعدد

مُخَاطَبٍ

دلالته على

1) مفردٍ مذكر
2) مفردَةٍ مؤنَّثة
3) مثنى مطلقا
4) جمع مذكر
5) جمع مؤنث

غَائِبٍ

دلالته على

1) مفردٍ مذكر
2) مفردَةٍ مؤنَّثة
3) مثنى مطلقا
4) جمع مذكر
5) جمع مؤنث

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ الاِسْمُ الْمَرْفُوعُ اَلَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ.

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِياً: ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعاً: ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ؛

فَالظَّاهِرُ: نَحْوُ قَوْلِكَ: ضُرِبَ زَيْدٌ وَيُضْرَبُ زَيْدٌ وَأُكْرِمَ عَمْرٌو وَيُكْرَمُ عَمْرٌو.

وَ الْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوُ قَوْلِكَ: ضُرِبْتُ, وَضُرِبْنَا، وَضُرِبْتَ، وَضُرِبْتِ، وَضُرِبْتُمَا، وَضُرِبْتُمْ، وَضُرِبْتُنَّ، وَضُرِبَ، وَضُرِبَتْ، وَضُرِبَا، وَضُرِبُوا، وضُرِبن.

باب المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعله

1- النائب عن الفاعل

2- أقسام نائب الفاعل

1- النائب عن الفاعل

النائب عن الفاعل

قد يكون الكلام مؤلَّفا من فعل وفاعل ومفعول به

مثال:
(حَفِظَ خليلٌ الدَّرسَ)

قد يَحذِفُ المتكَلِّمُ الفاعل من الكلام؛ ويكتفي بذكر الفعل والمفعول

حينئذ يجب عليه تغيير صورة

المفعول به

- يُصَيِّرُهُ مرفوعا
- ويعطيه أحكام الفاعل

ويسمى حينئذ

- نائب الفاعل
- المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعله

الفعل

- إذا كان ماضيا: ضُمَّ أوَّلُه وكُسِرَ الحرف الذي قبل آخرِه (حُفِظَ الدَّرْسُ)
- إذا كان مضارعا: ضُمَّ أوَّلُهُ وفُتِحَ الحرف الذي قبل آخره (يُحْفَظُ الدَّرْسُ)

3- أقسام نائب الفاعل

النائب عن الفاعل

- ظاهر
- مضمر
  - متصل
  - منفصل

وأنواع كل قسم من الضمير اثنا عشر ← خمسة للغائب، خمسة للمخاطَب، اثنان للمتكلم

وقد تقدم تفصيل ذلك في باب الفاعل

خطاطات
التعليم العتيق
khutatat khutatat khutatat

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ

الْمُبْتَدَأ: هو الاِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنْ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّة.

وَالْخَبَرُ: هُوَ الاِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ قَائِمٌ، وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ، وَالزَّيْدُون قَائِمُونَ.

والمبتدأ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ. فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ. وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ ؛ وَهِيَ: أَنَا، وَنَحْنُ، وَأَنْتَ، وَأَنْتِ، وَأَنْتُمَا، وَأَنْتُمْ، وَأَنْتُنَّ، وَهُوَ، وَهِيَ، وَهُمَا، وَهُمْ، وَهُنَّ. نَحْوُ قَوْلِكَ: أَنَا قَائِمٌ، وَنَحْنُ قَائِمُونَ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِك.

وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ: مُفْرَدٌ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ. فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ، والزَّيْدَانِ قَائِمَانِ، وَالزَّيْدُون قَائِمُونَ.

وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ: أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ، وَالظَّرْفُ، وَالفِعلُ مَعَ فَاعِلِه، وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ؛ نَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ، وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ.

باب المبتدأ والخبر

1- المبتدأ والخبر

2- أقسام المبتدأ

3- أقسام الخبر

1- المبتدأ والخبر

المبتدأ

عبارة عما اجتمع فيه ثلاثة أمور

- أن يكون اسما
- أن يكون مرفوعا
- أن يكون عاريا عن العوامل اللفظية

مثال ما استوفى الأمور الثلاثة

(مُحَمَّدٌ) من قولك:
(مُحَمَّدٌ حَاضِرٌ)

الخبر

الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذي يُسْنَدُ إِلَى الْمُبْتَدَأ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ؛ فَيَتِمُّ بِهِ مَعَهُ الْكَلَامُ

حكمهما

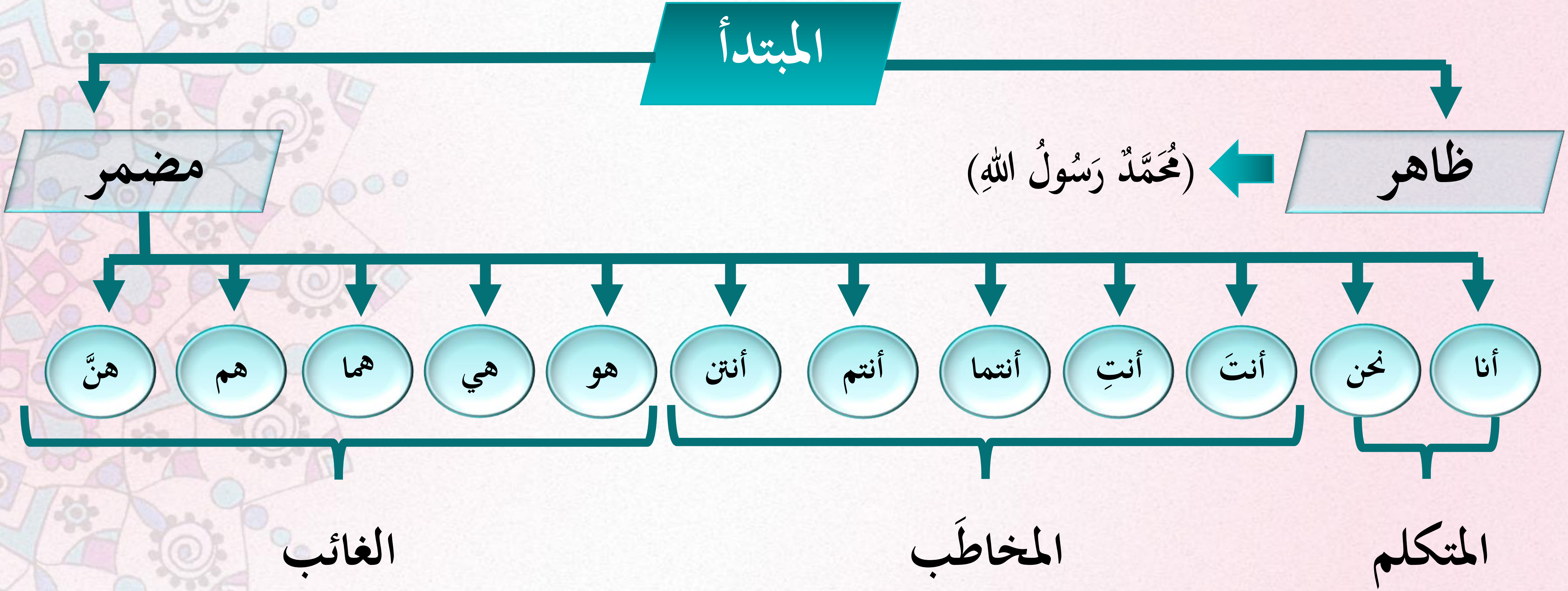
الرفع

- بالضمة
  - الظاهرة
  - المقدرة
    - للتعذر
    - للاستثقال
- بحرف من الحروف التي تنوب عن الضمة

يشترط تطابقهما

- إفراداً
- تَثْنِيَةً
- جَمعاً
- تذكيراً
- تأنيثاً

2- أقسام المبتدأ



3- أقسام الخبر

الخبر

- **مفرد**: ما ليس جملةً ولا شبيهاً بالجملة
- **غير مفرد**:
  - **جملة**: لا بد له من رابط يربطه بالمبتدأ إما ضمير أو اسم إشارة
    - **اسمية**: ما تألفت من مبتدأ وخبر
      - مُحَمَّدٌ أَبُوهُ كَرِيمٌ
    - **فعلية**: ما تألفت من فعل وفاعل أو نائبه
      - مُحَمَّدٌ سَافَرَ أَبُوهُ
  - **شبه جملة**:
    - **الجار والمجرور**
      - عَلِيٌّ فِي الْمَسْجِدِ
    - **الظرف**
      - الطَّائِرُ فَوْقَ الْغُصْنِ

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ: "كَانَ" وَأَخَوَاتُهَا، وَ"إِنَّ" وَأَخَوَاتُهَا، وَ"ظَنَنْتُ" وَأَخَوَاتُهَا.

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

1- نواسخ المبتدأ والخبر

2- القسم الأول: (كان وأخواتها)

3- القسم الثاني: (إن وأخواتها)

4- القسم الثالث: (ظن وأخواتها)

1- نواسخ المبتدأ والخبر

القسم الأول	القسم الثاني	القسم الثالث
يرفع المبتدأ وينصب الخبر	ينصب المبتدأ ويرفع الخبر	ينصب المبتدأ والخبر جميعا
(كَانَ) وأخواتها	(إِنَّ) وأخواتها	(ظَنَّ) وأخواتها

وتسمى هذه العوامل: (النَّواسِخَ)

لأنها نَسَخَتْ حُكْمَ المبتدأ والخبر، وجَدَّدَتْ لهما حُكماً آخرَ غيرَ حُكمِهما الأوَّل

قال ابن آجُرُّوم:

كان وأخواتها:

فَأَمَّا "كَانَ" وَأَخَوَاتُهَا: فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الاِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ،

وَهِيَ: كَانَ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا انْفَكَّ، وَمَا فَتِئَ، وَمَا بَرِحَ، وَمَا دَامَ.
وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا، نَحْوُ: كَانَ، وَيَكُونُ، وَكُنْ، وَأَصْبَحَ، وَيُصْبِحُ، وَأَصْبِحْ، تَقُولُ: كَانَ زَيْدٌ قَائِماً، وَلَيْسَ عَمْرٌو شَاخِصاً، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

2- القسم الأول: (كان وأخواتها)

تدخلِ علي المبتدأ، فتُزِيلُ رفعَهُ الأوَّل؛ وتُحْدِثُ له رفعا جديدا، ويسمى المبتدأُ (اسْمَهَا)

تدخل على الخبر، فتنصبه، ويسمى (خَبَرَهَا)

معانيها

اتصاف الاسم بالخبر

- كَانَ ← في الماضي
- أَمْسَى ← في المساء
- أَصْبَحَ ← في الصباح
- أَضْحَى ← في الضحى
- ظَلَّ ← في جميع النهار
- بَاتَ ← في وقت البيات

تحول الاسم إلى الحالة التي يدل عليها الخبر

- صَارَ

نفي الخبر عن الاسم

- لَيْسَ

ملازمة الخبر للاسم حسبما يقتضيه الحال

- مَا زَالَ
- مَا انْفَكَّ
- مَا فَتِئَ
- مَا بَرِحَ
- مَا دَامَ

فهذا القِسم ثلاثةَ عشرَ فِعْلاً

2- القسم الأول: (كان وأخواتها)

أقسامها من جهة

العمل

رَفْـــعُ الِاسْـــمِ وَنَصْبُ الخَـــبَـــرِ

- بشرط تقدم (ما) المصدرية الظرفية عليه
  - (دَامَ)
- بشرط أن يتقدم عليه نفيٌ، واستفهامٌ، أو نهيٌ
  - زَالَ
  - انْفَكَّ
  - فَتِئَ
  - بَرِحَ
- تعمل هذا العمل بغير شرط
  - كَانَ
  - أَمْسَى
  - أَصْبَحَ
  - أَضْحَى
  - ظَلَّ
  - بَاتَ
  - صَارَ
  - لَيْسَ

التصرُّف

- تصرف كامل: يأتي منه الماضي والمضارع والأمر
  - كَانَ
  - أَمْسَى
  - أَصْبَحَ
  - أَضْحَى
  - ظَلَّ
  - بَاتَ
  - صَارَ
- تصرف ناقص: يأتي منه الماضي والمضارع فقط
  - زَالَ
  - انْفَكَّ
  - فَتِئَ
  - بَرِحَ
- لا تتصرف أصلا
  - لَيْسَ (اتفاقا)
  - دَامَ (على الأصح)

(غيرُ الماضي من هذه الأفعال يعمل عمل الماضي)

قال ابن آجُرُّوم:

وَأَمَّا "إِنَّ" وَأَخَوَاتُهَا:

فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الاسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَهِيَ: إِنَّ، وَأَنَّ، وَلَكِنَّ، وَكَأَنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ.

تَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ: لِلتَّوْكِيدِ، وَلَكِنَّ: لِلِاسْتِدْرَاكِ، وَكَأَنَّ: لِلتَّشْبِيهِ، وَلَيْتَ: لِلتَّمَنِّي، وَلَعَلَّ: لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ.

3- القسم الثاني: (إن وأخواتها)

تدخل على المبتدأ، فتَنْصِبُه ويسمى (اسمَها)

تدخل على الخبر، فتُجَدِّدُ له الرفعَ، ويسمى (خبرَها)

معانيها

- إِنَّ، أَنَّ: التوكيد
  - ومعناه تَقْوِيَةُ نِسْبَةِ الخبر للمبتدأ
- لَكِنَّ: الاسْتِدراك
  - وهو تَعْقِيبُ الكلام بنفيِ ما يُتَوَهَّمُ ثبوته، أو إِثباتِ ما يُتَوَهَّمُ نفيُه
- كَأَنَّ: التَّشبيه
  - تشبيه المبتدأ بالخبر
- لَيْتَ: التَّمَنِّي
  - وهو طلب المستحيل، أو ما فيه عسر
- لَعَلَّ: التَّرَجِّي / التَّوَقع
  - التَّرَجِّي: وهو طلبُ الأمر المحبوب، ولا يكون إلا في الممكن
  - التَّوَقع: وهو انتظار وقوعِ الأمرِ المكروه فيَ ذاته

قال ابن آجُرُّوم:

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا:

فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولاَنِ لَهَا، وَهِيَ: ظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَخِلْتُ، وَزَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ، وَسَمِعْتُ، تَقُولُ: ظَنَنْتُ زَيْداً قَائِماً، وَرَأَيْتُ عَمْراً شَاخِصاً، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

4- القسم الثالث: (ظن وأخواتها)

تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما جميعا، ويقال لـ :

- المبتدأ ← (مفعولٌ أَوَّل)
- الخبر ← (مفعولٌ ثَانٍ)

(ظن) وأخواتها

- ظَنَنْتُ: ظننتُ محمداً صديقاً
- حَسِبْتُ: حسِبْتُ المالَ نافعاً
- خِلْتُ: خِلْتُ الحديقةَ مُثْمِرَةً
- زَعَمْتُ: زَعَمْتُ بَكراً جَريئاً
- رَأَيْتُ: رَأيتُ إبراهيمَ مُفْلِحاً
- عَلِمْتُ: عَلِمْتُ الصدقَ مُنْجِياً
- وَجَدْتُ: وَجدتُ الصلاحَ بابَ الخيرِ
- اتَّخَذْتُ: اتَّخَذتُ الكتابَ صديقاً
- جَعَلْتُ: جعلتُ الذهبَ خاتماً
- سَمِعْتُ: سمِعتُ خليلاً يقرأُ

4- القسم الثالث: (ظن وأخواتها)

تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما جميعا، ويقال لـ :

- المبتدأ ← (مفعولٌ أَوَّلٌ)
- الخبر ← (مفعولٌ ثَانٍ)

(ظن) وأخواتها ← أقسامها من حيث معانيها

القسم الأول	القسم الثاني	القسم الثالث	القسم الرابع
يفيد ترجيحَ وقوعِ الخبرِ	يفيد اليقينَ والتحقيقَ	يفيد التصييرَ والانتقال	يفيد النسبة في السمع
ظَنَنْتُ	رَأَيْتُ	اتَّخَذْتُ	سَمِعْتُ
حَسِبْتُ	عَلِمْتُ	جَعَلْتُ	
خِلْتُ	وَجَدْتُ		
زَعَمْتُ			

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ، تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ.

بابُ النَّعْتِ

1- تعريف (النعت) وأقسامُه

2- حكم (النعت)

1- تعريف (النعت) وأقسامُه

النَّعْتُ

هو التَّابعُ المُشْتَقُّ؛ أَو المُؤَوَّلُ بالمشتَقِّ، المُوَضِّحُ لِمَتْبُوعِهِ في المعَارِفِ، المُخصِّصُ لهُ في النَّكِرَاتِ

أقسامه

- **النَّعتُ الحقيقيُّ**: مَا رَفَعَ ضميراً مُسْتَتِرًا يعودُ إلى المنْعُوتِ
  - جَاءَ مُحَمَّدٌ العَاقِلُ
- **النَّعتُ السَّبَبِيُّ**: مَا رَفَعَ اسماً ظاهِراً مُتَّصِلاً بِضَمِيرٍ يَعُودُ إلى المنعُوتِ
  - جَاءَ مُحَمَّدٌ الفَاضِلُ أَبُوهُ

2- حكم (النعت)

هو التَّابعُ المُشْتَقُّ؛ أَو المُؤَوَّلُ بالمشتَقِّ، المُوَضّحُ لِمَتْبُوعِهِ في المعَارِفِ، المُخَصّصُ لهُ في النَّكِرَاتِ

النَّعْتُ ← **حُكمُهُ**

أنه يتبع منعوته في

- إعرابه
- تعريفه أو تنكيره

النَّعتُ الحقيقيُّ
+
- تذكيره أو تأنيثه
- إفراده أو تثنيته أو جمعه

النَّعت السَّبَبِيُّ
+
- يكون مفردا دائما
- يتبع (ما بعده) في التذكير والتأنيث

قال ابن آجُرُّوم:

المعرفة والنكرة

وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ: الاسْمُ اَلْمُضْمَرُ، نَحْوُ: أَنَا وَأَنْتَ. وَالاسْمُ اَلْعَلَمُ، نَحْوُ: زَيْدٌ وَمَكَّة. وَالاسْمُ الْمُبْهَمُ، نَحْوُ: هَذَا، وَهَذِهِ، وَهَؤُلاَءِ ، وَالاسْمُ اَلَّذِي فِيهِ الأَلِفُ وَاللاَّمُ، نَحْوُ: الرَّجُلُ، وَالْغُلاَمُ. وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الأَرْبَعَةِ.

وَالنَّكِرَةُ: كُلُّ اِسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لاَ يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ. وَتَقْرِيبُهُ: كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الأَلِفِ وَاللاَّمِ عَلَيْهِ، نَحْوُ: الرَّجُلُ وَالفَرَسُ.

المعرفة والنكرة

1- المعرفةُ وأقسامها

2- النكرة

1- المعرفةُ وأقسامها

الاسم

مَعْرِفَةٌ: هي اللَّفْظُ الذِي يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ

نَكِرَةٌ

أقسامها

- **الضَّمِيرُ**: ما دل على المتكلم، أو المخاطَب، أو الغائب
- **العَلَمُ**: ما يدل على مُعَيَّنٍ بدون احتياج إلى قرينةِ تَكَلُّمٍ، أو خطاب، أو غيرهما
  - وهو نوعان: مذكر، مؤنث
- **الاسم المُبْهَمُ**:
  - **اسم إشارة**: ما وضع ليدل على معين بواسطة إشارة حسية أو معنوية
    - (هذا)، (هذه)، (هذان)، (هذين)، (هاتان)، (هاتين)، (هؤلاء)
  - **الاسم الموصول**: ما يدل على معين بواسطة جملة؛ أو شبهها تُذْكَرُ بعده البَتَّةَ وتسمى: (صِلَةً)، وتكون مشتملة على ضمير يطابق الموصول ويسمى: (عائداً)
    - (الذي)، (التي)، (اللذان)، (اللذين)، (اللتان)، (اللتين)، (الذين)، (اللائي)، (اللاتي)
- **الاسم المُحَلَّى بـ (ال)**
- **الاسم المضاف إلى واحد من الأربعة المتقدمة**

1- المعرفةُ وأقسامها

الاسم

- **مَعْرِفَةٌ**: هي اللَّفْظُ الذِي يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ
- **نَكِرَةٌ**

أقسامها

- الضَّمِيرُ
- العَلَمُ
- الاسم المُبْهَمُ
- الاسم المُحَلَّى بـ (ال): كل اسم اقترنت به (أَل) فأَفَادَتْهُ التعريف
- الاسم المضاف إلى واحد من الأربعة المتقدمة: فاكتسب التعريف من المضاف إليه

أعرَفُ هذه المعارِف بعد لفظ الجلالة

1) الضَّمِيرُ
2) العَلَمُ
3) اسم الإشارة
4) الاسم الموصول
5) المُحَلَّى بـ (أل)
6) المضاف إليها

و(المضافُ) في رتبة (المضاف إليه)، إلا (المضاف إلى الضمير) فإنه في رتبة (العَلم)

2- النكرة

الاسم

مَعْرِفَةٌ

نَكِرَةٌ

كُلُّ اسْمٍ وُضِعَ لا لِيَخُصَّ وَاحِداً بِعَيْنِهِ مِنْ بَيْنِ أَفْرَادِ جِنْسِهِ، بَلْ لِيَصْلُحَ إِطْلَاقُهُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى سَبِيلِ البَدَلِ

علامتها

أن تَصْلُحَ لِأَنْ تَدْخُلَ عليها (أل) وتُؤَثِّرَ فيها التَّعريف

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشَرَةٌ وَهِيَ: الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَثُمَّ، وَأَوْ، وَأَمْ، وَإِمَّا، وَبَلْ، وَلاَ، وَلَكِنْ، وَحَتَّى فِي بَعْضِ اَلْمَوَاضِعِ.

فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ.

تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو، وَرَأَيْتُ زَيْداً وَعَمْرًا، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو، وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ.

باب العطف

1- أقسام العطف

2- حكم حروف العطف

1- أقسام العطف

العطف

عطف البَيَانِ

التَّابعُ الجَامِدُ المُوَضِّحُ لِمَتْبُوعِهِ فِي المَعَارِفِ؛ المُخَصِّصُ لَهُ فِي النَّكِرَاتِ

عطف النَّسَقِ

التَّابعُ الذِي يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدُ الحُرُوفِ العَشَرَةِ

الواو

لِمُطلَقِ الجمع

- المتقارنان
- السابق على المتأخر
- المتأخر على السابق

جاء محمدٌ وعليٌ

الفاء

لِلتَّرتيبِ: أن الثاني بعد الأول

والتَّعقِيبِ: أنه عقيبه بلا مهلة

قَدِمَ الفُرْسانُ فَالمُشاةُ

ثُمَّ

للترتيب مع التراخي: أن بين الأول والثاني مهلة

أرسل الله موسى ثم عيسى ثم محمداً –عليهم الصلاة والسلام–

أوْ

للتخيير: (لا يجوز معه الجمع)

تزوَّجْ هنداً؛ أو أختَها

أو الإباحة (يجوز معها الجمع)

ادْرُسِ الفقهَ أو النحوَ

أَمْ

لطلب التعيين بعد همزة الاستفهام

أَدَرَستَ الفقهَ أم النحوَ؟

1- أقسام العطف

العطف

عطف البَيَانِ

التَّابعُ الجَامِدُ المُوَضِّحُ لِمَتْبُوعِهِ فِي المَعَارِفِ؛ المُخَصِّصُ لَهُ فِي النَّكِرَاتِ

عطف النَّسَقِ

التَّابعُ الذِي يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدُ الحُرُوفِ العَشَرَةِ

إِمَّا

بشرط أن تُسبَق بمثلها

وهي مثل (أو) في المعنيين

" فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً"

بَلْ

للإضراب

وهو جَعْلُ ما قبلها في حكم المسكوتِ عنه

شرط العطف بها

- كون المعطوف بها مفردا لا جملة
- ألا يسبقها استفهام

لَا

تنفي عما بعدها نفسَ الحكم الذي ثَبَتَ لِما قبلَها

جاء بَكرٌ .. لا خالدٌ

لكنْ

تدل على تقرير حُكمِ ما قَبْلَهَا وَإِثباتِ ضِدِّهِ لِمَا بَعْدَهَا

لا أحب الكُسالى؛ لَكِنِ المجتهدينَ

حَتَّى

للتدريج والغاية

يموتُ الناسُ حتى الأنبياءُ

تأتي ابتدائية غيرَ عاطفة: إذا كان ما بعدها جملةٌ

تأتي جارَّةً: "حتى مَطلعِ الفجر"

ولهذا قال: (و"حتى" في بعض المواضع)

2- حكم حروف العطف

حروف العطف

تجعل ما بعدها تابعاً لما قبلَها في حكمه الإعرابي

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ التَّوْكِيدِ

التَّوْكِيدُ: تابع لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ، وَنَصْبِهِ، وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ.

وَيَكُونُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ؛ وَهِيَ: النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلُّ، وَأَجْمَعُ، وَتَوَابِعُ أَجْمَعَ؛ وَهِيَ: أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ.

تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ.

باب التوكيد

1- أنواع التوكيد

2- ألفاظ التوكيد المعنوي

1- أنواع التوكيد

التوكيد

اللفظي

يكون بتكرير اللفظ وإعادته بعينه؛ أو بمرادفه، سواء كان:

اسما	فعلا	حرفا	مُرادفا
جَاءَ محمَّدٌ محَمَّدٌ	جَاءَ جَاءَ مُحَمَّدٌ	نَعَمْ نَعَمْ مُحمَّدٌ	جَاءَ حَضرَ أبو بكرٍ

المعنوي

التَّابِعُ الذِي يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدُ الحُرُوفِ العَشَرَةِ

جَاءَ الأميرُ نفسُهُ

حُكْمُهُ

أنه يوافق متبوعَه في إعرابه.

2- ألفاظ التوكيد المعنوي

التوكيد

اللفظي: يكون بتكرير اللفظ وإعادته بعينه؛ أو بمرادفه، سواء كان:

المعنوي: التَّابِعُ الذِي يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدُ الحُرُوفِ العَشَرَةِ

ألفاظه

(النَّفْسُ) و(العَيْنُ)

ويجب أن يضاف كل واحد من هذين إلى ضمير عائد على المؤكَّدِ

- ✓ جاء عليٌّ نفسُهُ
- ✓ جاء عليٌّ عَينُهُ

(كُلُّ) و(جَمِيعُ)

ويشترط فيهما إضافةُ كلٍّ منهما إلى ضمير مطابق للمؤكَّد

- ✓ جاء الجيشُ كُلُّهُ
- ✓ حضر الرِّجالُ جميعُهُمْ

(أَجْمَعُ)

لا يُؤَكَّدُ بهذا اللفظ غالبا إلا بعد (كُلّ)

- ✓ "فَسَجَدَ الملائكةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ"
- ✓ إِذَنْ ظَلَلْتُ الدَهرَ أبكي أَجْمَعَا

(أَكْتَعُ)، (أَبْتَعُ)، (أَبْصَعُ)

يُؤتى بها بعد (أجمع) عند الحاجة إلى زيادة التقوية، وهذه الألفاظ لا يُؤَكَّدُ بها استقلالاً

- ✓ جاء القومُ أجمعونَ، أَكْتَعونَ، أَبْتَعونَ، أَبْصَعونَ

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ اِسْمٌ مِنْ اِسْمٍ، أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ، تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ.

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: بَدَلُ اَلشَّيْءِ مِنْ اَلشَّيْءِ، وَبَدَلُ اَلْبَعْضِ مِنْ اَلْكُلِّ، وَبَدَلُ اَلِاشْتِمَالِ، وَبَدَلُ اَلْغَلَطِ؛

نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ، وَأَكَلْتُ اَلرَّغِيفَ ثُلُثَهُ، وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ، وَرَأَيْتُ زَيْداً الْفَرَسَ، أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ: رَأَيْتُ الْفَرَسَ، فَغَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ.

البَدَلُ

1- تعريف البدل وحكمُه

2- أنواع البدَل

1- تعريف البدل وحكمُه

البدل

لغة

العِوَضُ

اصطلاحا

التَّابِعُ المقْصُودُ بِالحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ

حكمه

يتبع (المُبْدَلَ منهُ) في إعرابه

2- أنواع البدَل

البدل

بدلُ الكُلِّ مِنَ الكُلِّ

ويسمى (البَدلَ المُطابِقَ)

ضابطه

أن يكون البَدَلُ عينَ المُبْدَلِ منه

(زارَني محمدٌ عَمُّكَ)

بدلُ البَعْضِ منَ الكُلِّ

ضابطه

أن يكون البَدَلُ جُزْءاً من المُبْدَلِ منه، سواء أكان أقلَّ من الباقي؛ أم مُساوياً له؛ أم أكثرَ منه

ويجب في هذا النوع أن يضاف إلى ضميرٍ عائدٍ إلى المبدل منه

(حِفظتُ القرآنَ ثُلُثَهُ)؛

أو: (نصفَهُ)؛ أو: (ثلثَيْهِ)

بدلُ الاِشْتِمَالِ

ضابطه

أن يكون بين البدل والمبدَل منه ارتباطٌ بغير الكُلِّيَّةِ والجُزئيَّةِ

(نَفَعَني الأستاذُ حُسْنُ أخلاقِهِ)

بدلُ الغَلَطِ

بدل البَدَاءِ

ضابطه

أن تقصد شيئا فتقوله، ثم يظهر لك أنَّ غيره أفضل منه فتعدِل إليه

(هذه الجاريَةُ بَدْرٌ) ثم قلت بعد ذلك: (شمسٌ)

بدل النِّسْيانِ

ضابطه

أن تبنيَ كلامَكَ في الأوَّلِ على ظَنّ، ثم تعلم خَطَأَهُ فتَعْدِلَ عنه

(رأيتُ إنساناً) ثم قَرُبَ منك فَوَجَدْتَهُ فرساً؛ فقلت: (فرساً)

بدل الغَلَطِ

ضابطه

أن تريدَ كلاماً فيسبِق لسانُكَ إلى غيره، وبعد النطق تَعْدِلِ إلى ما أردتَ أوَّلاً

(رأيتُ محمَّداً الفرَسَ)

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ مَنْصُوبَاتِ الأَسْمَاءِ

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةَ عَشَرَ؛ وَهِيَ: اَلْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَصْدَرُ، وَظَرْفُ اَلزَّمَانِ، وَظَرْفُ اَلْمَكَانِ، وَالْحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ، وَالْمُسْتَثْنَى، وَاسْمُ لاَ، وَالْمُنَادَى، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَخَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ، وَالتَّوْكِيدُ، وَالْبَدَلُ.

باب منصوبات الأسماء

1- عدد المنصوباتِ وأمثلتُها

1- عدد المنصوبات وأمثلتُها

الاسم المعرب يقع في ثلاثة مواقع

موقع الرفع | موقع النصب | موقع الخفض

موقع النصب:

- المَفْعُولُ بِهِ
- المَصْدَرُ
- ظَرْفُ الزَّمَانِ/والمكَانِ
- الحَالُ
- التَّمْيِيزُ
- المُسْتَثْنَى
- اسْمُ (لَا)
- المُنَادَى
- المَفْعولُ لِأَجْلِهِ
- المَفْعُولُ مَعَهُ
- خبَرُ (كَانَ) وأخواتِهَا واسْمُ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا
- التَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ:
  - النَّعْتُ
  - العَطْفُ
  - التَّوْكِيدُ
  - البَدَلُ

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ الاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ اَلَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ، نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْداً، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ.

وَهُوَ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ. فَالظَّاهِرُ: مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ. وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ.

فَالْمُتَّصِلُ: اثْنَا عَشَرَ؛ وَهِيَ: ضَرَبَنِي، وَضَرَبَنَا، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكِ، وَضَرَبَكُمَا، وَضَرَبَكُمْ، وَضَرَبَكُنَّ، وَضَرَبَهُ، وَضَرَبَهَا، وَضَرَبَهُمَا، وَضَرَبَهُمْ، وَضَرَبَهُنَّ.

وَالْمُنْفَصِلُ: اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: إِيَّايَ، وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكِ، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاهُ، وَإِيَّاهَا، وَإِيَّاهُمَا، وَإِيَّاهُمْ، وَإِيَّاهُنَّ.

باب المفعول به

1- تعريف المفعول به

2- أنواع المفعول به

1- تعريف المفعول به

المَفْعُولُ بِهِ

هو ما استجمع ثلاثة أمور

أن يكون اسماً

أن يكون منصوباً

أن يكون فعل الفاعل قد وقع عليه

أي: تَعَلَّقَ بهِ؛ سواء أكان ذلك على جهة الثبوت أو النفي

2- أنواع المفعول به

المفعول به

ظَاهِرٌ: ما يَدُلُّ على معناه بدون احتياج إلى قرينةِ تَكَلُّمٍ؛ أو خِطابٍ، أو غَيبة

مُضْمَرٌ: مَا لا يَدُلُّ على مَعْنَاهُ إلا بِقَرِينَةٍ مِنَ القَرَائِنِ الثَّلاثِ

أقسام المضمر

مُتَّصِلٌ: ما لا يبتدأ به الكلام، ولا يصح وقوعه بعد (إلا) في الاختيار

مُنْفَصِلٌ: ما يبتدأ به الكلام ويصح وقوعه بعد (إلا) في الاختيار

أنواع المتصل

الياء	(نَا)	الكاف المفتوحة	الكاف المكسورة	الكاف المتصل بها الميم والألف	الكاف المتصل بها الميم وحدها
للمتكلم الواحد ويجب أن يُفْصَلَ بينها وبين الفعل بـ(نون) تُسَمَّى (نونَ الوِقَايَةِ)	للمتكلم المُعَظِّم نفسَهُ؛ أو معهُ غيرُهُ	للمخاطَب المفردِ المُذَكَّرِ	للمخاطَبة المفرَدَة المُؤَنَّثَةِ	للمُثنى المخاطَب مطلقا	لجماعة الذكور المخاطَبِينَ
يُطِيعُنِي بَكْرٌ	أَطَاعَنا أبنَاؤُنَا	أَطَاعَكَ ابْنُكَ	أَطَاعَكِ ابْنُكِ	أَطَاعَكُمَا	أَطَاعَكُمْ

2- أنواع المفعول به

المفعول به

- **ظَاهِرٌ**: ما يَدُلُّ على معناه بدون احتياج إلى قرينةِ تَكَلُّمٍ؛ أو خِطابٍ، أو غَيبة
- **مُضْمَرٌ**: مَا لا يَدُلُّ على مَعْنَاهُ إلا بِقَرِينَةٍ مِنَ القَرَائِنِ الثَّلاثِ
  - **مُتَّصِلٌ**: ما لا يبتدأ به الكلام، ولا يصح وقوعه بعد (إلا) في الاختيار
  - **مُنْفَصِلٌ**: ما يبتدأ به الكلام ويصح وقوعه بعد (إلا) في الاختيار

الكاف المتصل بها النون المُشَدَّدَةُ	الهاء المضمومة	الهاء المتصل بها الألف	الهاء المتصل بها الميم والألف	الهاء المتصل بها الميم وحدها	الهاء المتصل بها النون المشددة
لجماعة الإناث المخاطَبات	للغائب المفرد المذكر	للغائبة المفردة المؤنثة	للمثنى الغائب مطلقا	لجماعة الذكور الغائبين	لجماعة الإناث الغائبات
أَطَاعَكُنَّ	أَطاعَهُ	أَطَاعَهَا	أَطَاعَهُمَا	أَطَاعَهُمْ	أَطَاعَكُنَّ

2- أنواع المفعول به

المفعول به

ظَاهِرٌ: ما يَدُلُّ على معناه بدون احتياج إلى قرينةِ تكَلُّمٍ؛ أو خِطابٍ، أو غَيبة

مُضْمَرٌ: مَا لا يَدُلّ على مَعْنَاهُ إلا بِقَرِينَةٍ مِنَ القَرَائِنِ الثَّلاثِ

أقسام المضمر

مُتَّصِلٌ: ما لا يبتدأ به الكلام، ولا يصح وقوعه بعد (إلا) في الاختيار

مُنْفَصِلٌ: ما يبتدأ به الكلام ويصح وقوعه بعد (إلا) في الاختيار

المُتَكَلِّمُ	إِيَّايَ	إِيَّانَا			
المُخَاطَبُ	إِيَّاكَ	إِيَّاكِ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمْ	إِيَّاكُنَّ
الغَائِبُ	إِيَّاهُ	إِيَّاهَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمْ	إِيَّاهُنَّ

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ الْمَصْدَرِ

الْمَصْدَرُ: هُوَ الاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ، اَلَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ اَلْفِعْلِ، نَحْوُ: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا.

وَهُوَ قِسْمَانِ: لَفْظِيٌّ، وَمَعْنَوِيٌّ.

فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ، نَحْوُ: قَتَلَهُ قَتْلاً.

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ، نَحْوُ: جَلَسْتُ قُعُودًا، وَقُمْتُ وُقُوفاً، وما أَشْبَهَ ذَلِكَ.

باب المصدر

-المفعول المطلق-

1- تعريف المصدر

2- أنواع المفعول المطلق من حيث دلالته

3- أقسام المفعول المطلق

1- تعريف المصدر

المَصْدَرُ

الاِسْمُ المَنْصُوبُ الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثاً فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ

(1. الماضي، 2. المضارع، 3.المصدر)

وليس الغرض هنا معرفةَ المصدر لذاته، وإنما الغرضُ معرفةُ

المَفْعولِ المُطْلق

مَا لَيْسَ خبَراً.. مِمَّا دَلَّ عَلَى تَأْكِيدِ عَامِلِهِ؛ أَوْ نَوْعِهِ، أَوْ عَدَدِهِ

– وهو يكونُ مَصْدَراً–

2- أنواع المفعول المطلق من حيث دلالته

المَفْعولِ المُطْلق

المُبَيِّنُ للعَدَدِ	المُبَيِّنُ لِنَوْعِ العامِلِ	المُؤَكِّدُ لِعامِلِه
رَمَيْتُ الكُرَةَ رَمْيَتَيْنِ	وَقَفْتُ لِلْأُسْتَاذِ وُقُوفَ المُؤَدَّبِ	حَفِظْتُ الدَّرْسَ حِفْظاً

3- أقسام المفعول المطلق

المَفْعولِ المُطْلق

لَفْظِيٌّ

ما يوافق الفعلَ الناصبَ له في

لَفْظِهِ

بأن يكون مشتملاً على حروفه

مَعْنَاهُ

بأن يكون المعنى المراد من الفعل هو المعنى المراد من المصدر

قَعَدْتُ قُعُوداً

مَعْنَوِيٌّ

ما يوافق الفعلَ الناصبَ له في

مَعْنَاهُ

جَلَسْتُ قُعُوداً

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ ظَرْفِ اَلزَّمَانِ وَظَرْفِ اَلْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي"؛ نَحْوُ: الْيَوْمَ، وَاللَّيْلَةَ، وَغُدْوَةً، وَبُكْرَةً، وَسَحَراً، وَغَداً، وَعَتَمَةً، وَصَبَاحاً، وَمَسَاءً، وَأَبَداً، وَأَمَداً، وَحِيناً، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمُ اَلْمَكَانِ اَلْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي"،

نَحْوُ: أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، وَمَعَ، وَإِزَاءَ، وَحِذَاءَ، وَتِلْقَاءَ، وَثَمَّ، وَهُنَا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

باب ظرف الزمان وظرف المكان
-المفعول فيه-

1- ظرف الزمان وأقسامه

2- الألفاظ الدالة على الزمان

3- ظرف المكان وأقسامه

4- الألفاظ الدالة على المكان

1- ظرف الزمان وأقسامه

المَفْعُولُ فِيهِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ

ظَرْفُ المكَانِ

تعريفه

هُوَ عبارةٌ عنِ الاِسمِ الذي يَدُلُّ على الزمان المنصوب باللفظِ الدالِّ على المعنى الواقع ذلك المعنى فيه، بملاحظةِ معنى (في) الدالةِ على الظرفيةِ

أقسامه

المُخْتَصُّ: مَا دَلَّ على مِقْدارٍ مُعَيَّنٍ مَحْدُودٍ مِنَ الزَّمانِ

أمثلة

الشهر، السنة، اليوم، العام، الأسبوع

المُبْهَمُ: مَا دَلَّ على مِقْدارٍ غيرِ مُعَيَّنٍ؛ ولا محدودٍ

أمثلة

اللحظة، الوقت، الزمان، الحين

وكل واحد من هذين النوعين يجوز انتصابه على أنه مفعول فيه

2- الألفاظ الدالة على الزمان

المَفْعُولُ فِيهِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ ← → ظَرْفُ المَكَانِ

الألفاظ الدالة على الزمان

اليوم	الليلة	غُدْوَةً	بُكْرَةً	سَحَراً	غداً
عَتَمة	صباحاً	مساءً	أبداً	أَمَداً	حِيناً

ويُلْحَقُ بذلك ما أَشْبَهَهُ مِنْ كلِّ اسمٍ دَالٍّ منَ الزَّمانِ.. سواء أَكان (مُخْتَصًّا) أم كان (مُبْهَماً)

3- ظرف المكان وأقسامه

المَفْعُولُ فِيهِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ

ظَرْفُ المكَانِ

تعريفه

هُـوَ عبـارة عـنِ الإسـمِ الـدالِّ علـى المكـان، المنصـوب باللفـظ الـدال علـى المعنـى الواقـع فيـه بملاحظة معنى (في) الدالَّةِ على الظَّرفية

أقسامه

المُخْتَصُّ: مـا لـه صـورةٌ وحدودٌ محصورة

أمثلة

الدار، البستان، المسجد، الحديقة

المُبْهَمُ: ما ليس له صورة ولا حدود محصورة

أمثلة

وراءَ، أمامَ

ولا يجوز أن ينصب على أنه مفعول فيه من هذين القسمين إلا الثاني، وهو (المبهم)؛ أما الأول؛ وهو (المختص) فيجب جره بحرف جر يدل على المراد

4- الألفاظ الدالة على المكان

المَفْعُولُ فِيهِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ

ظَرْفُ المكَانِ

الألفاظ الدالة على المكان

أَمامَ | خَلْفَ | قُدَّامَ | وَرَاءَ | فَوْقَ | تَحْتَ

عِنْدَ | مَعَ | إِزَاءَ | حِذاءَ | تِلْقاءَ | ثَمَّ | هُنَا

ومثل هذه الألفاظ كلُّ ما دَل على مكانٍ مبهَمٍ نحو: (يمين، شِمال)

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ: هُوَ الاسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنْ الْهَيْئَاتِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجاً، وَلَقِيْتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِباً، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَلاَ يَكُونَ الْحَالُ إِلاَّ نَكِرَةً، وَلاَ يَكُونُ إِلاَّ بَعْدَ تَمَامِ اَلْكَلاَمِ، وَلاَ يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلاَّ مَعْرِفَةً.

باب الحال

1- تعريف الحال

2- شروط الحال

3- شروط صاحب الحال

1- تعريف الحال

الحال

الاِسْمُ الفَضْلَةُ؛ المنْصوبُ؛ المُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الهَيْئَاتِ

الاِسْمُ

يشمل

- الصَّرِيحَ: جاء علي ضَاحِكاً
- المُؤَوَّلَ بِالصَّرِيحِ: جاء علي يَضْحَكُ

الفَضْلَةُ؛

أنه ليس جزءا من الكلام؛ فخرج به الخَبَرُ

المنْصوبُ؛

وإنما يُنصَبُ الحالُ بالفعل؛ أو شِبْهِ الفعلِ!

كاسم الفاعل، والمصدر، والظرف واسم الإشارة

المُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الهَيْئَاتِ

معناه أن الحال يُفَسِّرُ ما خفِيَ واستَتَرَ من صفاتِ ذَوِي العَقْلِ أو غيرِهِم

ثم إن الحال قد يكون

- بياناً لصفة الفاعل
- بيانا لصفة المفعول به
- وقد يكون محتملا للأمرين جميعا

يجيء من:

- **الفاعل**: جاء علي راكِباً
- **المفعول به**: ركبتُ الفَرَسَ مُسْرَجاً
- **الخبر**: أنت صديقي مُخْلِصاً
- **المجرور بحرف الجر**: مررتُ بِهِندٍ راكِبَةً
- **المجرور بالإضافة**: " أَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً"

2- شروط الحال

الحال

شروطه

وجوبُ كونه نكرة

وإذا جاء تركيبٌ في الحال معرفةً في الظاهر فإنه يجب تأويل هذه المعرفة بنكرة

مثال:

(جَاءَ الأَمِيرُ وَحْدَهُ)

فإن (وَحْدَهُ) حالٌ من (الأمير)، وهو معرفة بالإضافة إلى الضمير.
ولكنه في تأويل نكرة هي قولُك: (مُنْفَرِداً)؛
فكأنك قلت: (جَاءَ الأَمِيرُ مُنْفَرِداً)

مجيئه بعد استيفاء الكلام

ومعنى (استيفاء الكلام) : أن يأَخُذَ الفعلُ فاعلَهُ والمبتدأُ خَبَرَهُ

وربما وَجَبَ تقديمُ الحالِ على جميع أجزاء الكلام كما إذا كان الحال اسم استفهام

مثال:

(كَيْفَ قَدِمَ عَلِيٌّ؟)

ف (كيف) اسم استفهام مبنيٌّ على الفتح في محل نصب ال من (علي)، ولا يجوز تأخير اسم الاستفهام

3- شروط صاحب الحال

صاحب الحال

شروطه

وجوبُ كونه مَعْرِفَةً

فلا يجوز أن يكون نكرة بغير مُسَوّغٍ

مُسَوِّغاتُ مجيءِ الحال من النكرة

أن تتقدم الحال عليها

لِمَيَّةَ مُوحِشاً طَلَلُ // يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ

ف (موحِشاً) : حال من (طَلَل)،
و(طَلَلٌ) نكرة.
وسَوَّغَ مجيءَ الحال منه تقدُّمُها عليه

أن تُخَصَّصَ بإضافةٍ أو وصفٍ

" فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلسَّائِلِينَ"

ف (سواءً) :حالٌ من (أربعة)؛ وهو نكرة،
وساغ مجيء الحال منها لكونها مُضافَةً

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ: هُوَ الاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ اَلْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنْ اَلذَّوَاتِ؛

نَحْوُ قَوْلِكَ: تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقاً، وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْماً، وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسَاً، وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلامَاً،

وَمَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً، وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبَاً وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهَاً.

وَلاَ يَكُونُ التَّمْيِيزُ إِلاَّ نَكِرَةً، وَلاَ يَكُونُ إِلاَّ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلاَمِ.

باب التمييز

1- تعريف التمييز

2- أنواع التمييز

3- شروط التمييز

1- تعريف التمييز

التَّمييز

الاِسْمُ الصَّرِيحُ؛ المَنْصُوبُ، المُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ؛ أَوِ النِّسَبِ

الصَّريح

لإخراج الاسم المُؤَوَّلِ؛ فإن
التميز لا يكون جملة؛ ولا ظرفا!
بخلاف الحال

المُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الذَّواتِ؛ أو النِّسَبِ

يشير إلى أن التمييز على نوعين؛
الأول: تمييز الذات
والثاني: تمييز النِّسبة

2- أنواع التمييز

التَّمْيِيزُ

تمييزُ الذَّاتِ (تَمْيِيزُ المُفْرَدِ)

مَا رَفَعَ إِبْهَامَ اسْمٍ مَذْكُورٍ قَبْلَهُ مُجْمَلِ الحَقِيقَةِ

يكون بعد:

- العدد: " إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً"
- المقادير:
  - الموزونات: (اشْتَرَيْتُ رِطْلًا زَيْتاً)
  - المكيلات: (اشْتَرَيْتُ إِرْدَبّاً قمحاً)
  - المساحات: (اشتريْتُ فَدَّاناً أرضاً)

تمييزُ النِّسبةِ (تَمْيِيزُ الجُمْلَةِ)

مَا رَفَعَ إِبْهَامَ جُمْلَةٍ فِي جُمْلَةٍ سَابِقَةٍ عَلَيْهِ

- مُحَوَّلٌ:
  - عن الفاعل: (تَفَقَّأَ زَيْدٌ شَحْماً) أصله (تَفَقَّأَ شَحْمُ زَيْدٍ)
  - عن المفعول: " وَفَجَّرْنَا الأَرْضَ عُيُوناً" أصله (وَفَجَّرْنَا عُيُونَ الأَرْضِ)
  - عن المبتدأ: "أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً" أصله (مالِي أَكْثَرُ مِنْ مالِكَ)
- غيرُ مُحَوَّلٍ: (امْتَلَأَ الإِنَاءُ مَاءً)

3- شروط التمييز

لا يكون إلا نَكِرَةً

أما قول الشاعر:

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا
صَدَدْتَ وَطِبْتَ النَّفْسَ يا قَيْسُ عَنْ عَمْرِو

فإن قوله (النَّفْسَ) تمييز، وليست (أل) هذه ("أل" المُعَرِّفَة) حتى يلزمَ منه مجيءُ التمييز معرفة!

بل هي زائدةٌ لا تفيدُ ما دخلت عليه تعريفا؛ فهو نكرةٌ

لا يجِيءُ إلا بَعْدَ تمام الكَلامِ

أي:

بعد استيفاءِ الفعلِ فاعلَهُ، والمبتدأ خَبَرَهُ

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ اَلاِسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الاِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ، وَهِيَ: إِلاَّ، وَغَيْرُ، وَسِوَى، وَسُوَى، وَسَوَاءٌ، وَخَلاَ، وَعَدَا، وَحَاشَا.
فَالْمُسْتَثْنَى بِـ"إِلاَّ": يُنْصَبُ إِذَا كَانَ اَلْكَلاَمُ تَامًّا مُوجَباً، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ إِلاَّ زَيْدَاً، وَخَرَجَ النَّاسُ إِلاَّ عَمْرًا.
وَإِنْ كَانَ الْكَلاَمُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الاسْتِثْنَاءِ؛ نَحْوُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلاَّ زَيْداً، وَإِلاَّ زَيْدٌ.
وَإِنْ كَانَ الْكَلاَمُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ؛ نَحْوُ: مَا قَامَ إِلاَّ زَيْدٌ، وَمَا ضَرَبْتُ إِلاَّ زَيْدَاً، وَمَا مَرَرْتُ إِلاَّ بِزَيْدٍ.
وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ، وَسِوَى، وَسُوَى، وَسَوَاءٍ، مَجْرُورٌ لاَ غَيْرُ.
وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلاَ، وَعَدَا، وَحَاشَا، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ خَلاَ زَيْداً وَزَيْدٍ، وَعَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍو، وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ.

باب الاِستثناء

1- تعريف الاستثناءِ وأدواتُه

2- حكم المستثنى بـ (إلا)

3- المستثنى بـ (غير) وأخواتها

4- المستثنى بـ (عدا) وأخواتها

1- تعريف الِاستثناء وأدواتُه

الِاستثناء

تعريفه

الِاسْتِثْنَاءُ عِبَارَةٌ عَن الإِخْرَاجِ بِـ (إِلَّا) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا لِشَيْءٍ.. لَوْلَا ذَلِكَ الإِخْرَاجُ لَكَانَ دَاخِلاً فِيمَا قَبْلَ الأَدَاةِ

أدواته

أدوات الِاستثناء كثيرة، وقد ذكر المؤلف منها ثمان أدوات على ثلاثة أنواع

- ما يكون حرفا دائما
  - إِلَّا
- ما يكون اسما دائما
  - سِوَى
  - سُوَى
  - سَوَاءٌ
  - غَيْرُ
- ما يكون حرفا تارة ويكون فعلا تارة أخرى
  - خَلَا
  - عَدَا
  - حَاشَا

2- حكم المستثنى بـ (إلا)

(إِلَّا)

حكم الكلام الذي قبل (إلا)

- تامًّا: أن يُذكَر فيه المستثنى منه
  - موجَباً: ألا يسبقه نفي؛ أو شبهه، وهما النهي والاستفهام ← وجوب النصب على الاستثناء
  - مَنفِيّاً: أن يسبقه نفي؛ أو شبهه، وهما النهي والاستفهام ← جواز إِتْباعِهِ لما قبلَ (إلاَ) على أنه بدل منه؛ مع جواز نصبه على الاستثناء
- نَاقِصاً: ألا يُذكر فيه المستثنى منه
  - مَنفيّاً ← وجوب إجرائه على حسب ما يقتضيه العامل المذكور قبل (إلا)

حكم الاسم الواقع بعد (إلا)

- وجوب النصب على الاستثناء
- جواز إِتْباعِهِ لما قبلَ (إلاَ) على أنه بدل منه؛ مع جواز نصبه على الاستثناء
- وجوب إجرائه على حسب ما يقتضيه العامل المذكور قبل (إلا)

3- المستثنى بـ (غير) وأخواتها

سِوَى
سُوَى
سَوَاءٌ
غَيْرٌ

حكم الأداة نفسها

تأخذ حكم الاسم الواقع بعد (إلا) على التفصيل الذي سبق

حكم الاسم الواقع بعدها

يجب جَرُّهُ بإضافة الأداةِ إليه

إذا كان الكلام:

- تامّاً موجَباً ← نصبَتْها وجوباً على الاستثناء ← (قَامَ القومُ غَيْرَ زَيْدٍ)
- تامّاً مَنْفِيّاً ← جواز الإتباع لِما قبلها؛ أو نصبها. ← (مَا يَزُورُنِي أَحَدٌ (غَيْرُ / غيرَ) الأَخْيَارِ)
- ناقِصاً منفِيّاً ← إجراؤها على حسب العوامل ← (لَا تَتَّصِلْ بِغَيْرِ الأَخْيَارِ)

4- المستثنى بـ (عدا) وأخواتها

خَلَا
عَدَا
حَاشَا

حكم الاسم الواقع بعدها

إذا لم تتقدمها (ما المصدرية)

جواز

النصب

إن قُدِّرَتَا أفعالا
فينصب ما بعدها على أنه مفعول به

الجر

إن قُدِّرَتَا حروفاً
فيُخفَضُ ما بعدها على أنه مجرور بها

إذا تقدمتها (ما المصدرية)

وَجَبَ نصب ما بعدها، لأن (ما) المصدرية لا تدخل إلا على الأفعال

فهن أفعالٌ البَتَّةَ إن سبَقَتْهُنَّ

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ لاَ

اِعْلَمْ أَنَّ "لاَ" تَنْصِبُ النَّكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ النَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ "لاَ"، نَحْوُ: لاَ رَجُلَ فِي الدَّارِ.
فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ "لاَ"، نَحْوُ: لاَ فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلاَ امْرَأَةٌ.
فَإِنْ تَكَرَّرَتْ جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لاَ رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلاَ امْرَأَةَ، وَإِنْ شِئتَ قُلْتَ: لاَ رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلاَ امْرَأَةٌ.

باب (لَا)

1- شروط وجوب عمل (لا)

2- أنواع اسم (لا)

3- العمل عند اختلال شرط من الشروط

1- شروط وجوب عمل (لا)

(لا) النافية للجنس

تعمل عَمَلَ (إن)؛ فتنصبُ الاسمَ لفظاً؛ أو محلاً.. وترفع الخبر

بشروط أربعة

- أن يكون اسمها نكرة
- أن يكون اسمها متصلا بها
- أن يكون خبرها نكرة
- ألا تتكــــرر (لا)

2- أنواع اسم (لا)

اسم (لا)

المفرد

المفرد في هذا الباب؛ وفي باب (باب المنادى) هو:
ما ليس مضافا؛ ولا شبيها بالمضاف. فيدخل فيه:

المثنى	جمعُ التكسير	جمع المذكر س	جمع المؤنث س

حكمُه

يُبنى على ما يُنْصَبُ به

إن كان نصبُه بالفتحة	بُنِيَ على الفتحِ	(لا رَجُلَ في الدَّارِ)
إن كان نصبُه بالياء	بُنِيَ على الياءِ	(لا رَجُلَيْنِ في الدارِ)
إن كان نصبُه بالكسرة النائبة عن الفتحة	بُنِيَ على الكسرةِ	(لا فتياتٍ في الدارِ)

المضاف إلى نكرة

يُنْصَبُ بالفتحة الظاهرة؛ أو بما ناب عنها

(لا طالِبَ عِلْمٍ مَمْقُوتٌ)

الشبيه بالمضاف

ما اتصل به شيءٌ من تمام معناه فيُنصَبُ بالفتحة

(لا مستقيماً حَالُهُ بين النَّاسِ)

3- العمل عند اختلال شرط من الشروط

شروط عمل (لا) عمل (إن)

- أن يكون اسمها نكرة
- أن يكون اسمها متصلا بها
- أن يكون خبرها نكرة
- ألا تتكـــرر (لا)

إذا اختل شرط من الشروط الأربعة

وقوع معرفةٍ بعد (لا)	وجود فاصل بين (لا) واسمها	تكرُّرُ (لا)
وجـبَ إلغـــــاء (لا) وتكـــرارُهـــــــا		لم يجب إعمالها، بل يجوز: إعمالها (إذا استوفت بقية الشروط ويجوز إهمالها
(لا محمدٌّ زاريني ولا بَكرٌ)	(لَا فِيهَا غَوْلٌ ولَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ)	الإعمال: (لا رجلَ في الدار ولا امرأةَ) الإهمال: (لا رجلٌ في الدار ولا امرأةٌ)

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ اَلْمُنَادَى

اَلْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ: الْمُفْرَدُ اَلْعَلَمُ، وَالنَّكِرَةُ اَلْمَقْصُودَةُ، وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ اَلْمَقْصُودَةِ، وَالْمُضَافُ، وَالْمُشَبَّهُ بِالْمُضَافِ؛
فَأَمَّا اَلْمُفْرَدُ اَلْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ اَلْمَقْصُودَةُ: فَيُبْنَيَانِ عَلَى اَلضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ، نَحْوُ: يَا زَيْدُ، وَيَا رَجُلُ.
وَالثَّلَاثَةُ اَلْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.

باب المنادى

1- تعريفه وأنواعه

2- حكم نوعٍ نوعٍ من أنواعه

1- تعريفه وأنواعه

المنادى: المَطْلُوبُ إِقْبَالُهُ بِـ (يَا) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا

أخوات (يا):
- الهمزة
- أَيْ
- أَيَا
- هَيَا

أنواعه:

المفردُ العَلَمُ	النكرة المقصودة	النكرة غير المقصودة	المضاف	الشبيه بالمضاف
ما ليس مُضافا؛ ولا شبيها بالمضاف	التي يُقصَدُ بها واحدٌ مُعَيَّنٌ ممَّا يصحُّ إطلاقُ لفظِها عليه	التي يُقصَدُ بها واحدٌ غيرُ مُعَيَّنٍ	(يا طالِبَ العِلمِ اجْتَهِدْ)	ما اتصل به شيء من تمام معناه، سواء أكان هذا المتصل به مرفوعا به؛ أم كان منصوبا به، أم كان مجرورا بحرف جر يتعلق به
(يا فاطِمَةُ)	(يا ظالِمُ) –تريد واحدا بعينه–	قول الواعظ: (يا غافِلاً تَنَبَّهْ) –فإنه يريد كل من يطلق عليه لفظ (غافل)–		(يا حَميداً فعلُه) (يا حافظاً دَرْسَهُ) (يا مُحِبّاً للخَيرِ)

2- حكم نوعٍ نوعٍ من أنواعه

المنادى ← المَطْلُوبُ إِقْبَالُهُ بِـ (يَا) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا

أخوات (يا):
- الهمزة
- أَيْ
- أَيَا
- هَيَا

المنادى ← **أنواعه**:

- المفردُ العَلَمُ
- النكرة المقصودة

يُبْنَى على ما يُرْفَعُ به

- إن كان يُرفع بالضمة ← يُبنى على الضَّم (يا مُحَمَّدُ)
- إن كان يُرفَع بالألف نيابة عن الضمة ← يُبنى على الألف (يا مُحَمَّدانِ)
- إذا كان يُرفع بالواو نيابة عن الضَّمة ← يُبنى على الواو (يا محمَّدونَ)

- النكرة غير المقصودة (يا جاهلاً تَعَلَّمْ)
- المضاف (يا مُحِبَّ الرِّفْعَةِ ثابِرْ على السَّعْيِ)
- الشبيه بالمضاف (يا حريصاً على الخَيرِ استقِمْ)

يُنْصَبُ بالفتحةِ أو ما نابَ عنها

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ الْمَفْعُولِ لأَجْلِهِ

وَهُوَ: الاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذْكَرُ بَيَاناً لِسَبَبِ وُقُوعِ اَلْفِعْلِ؛ نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ إِجْلاَلاً لِعَمْرٍو، وَقَصَدْتُكَ اِبْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ.

باب
المفعول من أجله
-المفعول له-

1- تعريفه وشروطُه

2- حالات الاسم الواقع مفعولا له

1- تعريفه وشروطُه

المفعول من أجله: الاِسْمُ المَنْصُوبُ؛ الَّذِي يُذْكَرُ بَيَاناً لِسَبَبِ وُقُوعِ الفِعْلِ

شروطه:

- كونه مَصْدَرًا
- كونه قَلْبِيًّا
- كونُه عِلَّةً لِما قَبْلَهُ
- اِتّحادُهُ مع عامِلِهِ في الوقت
- اِتّحادُهُ مع عامِلِه في الفاعل

كـــــــل اســـــم استـــــــوفى هذه الـــــــشروطَ يجوز فيـــــه أمـــــــران:

1) النَّصْبُ

2) الجَرُّ بحرف من حروف الجر الدالَّةِ على التعليل؛ كاللام

2- حالات الاسم الواقع مفعولا له

حالات المفعول لأجله

كونه مُقْتَرِناً بـ (أل)	كونُه مُضافاً	كونُه مُجَرَّداً من (أل) ومن الإضافة

في جميع هذه الأحوال يجوز فيه 1) النصب، و2) الجر بحرف الجر

إلا أنه قد يترجح أحدُ الوجهَيْنِ، وقد يستويان في الجواز

إن كان مُقْتَرِناً بـ (أل)	إن كان مضافا	إن كان مجردا من (أل) ومن الإضافة
فالأكثر فيه أنه يُجَرُّ بحرف جرٍّ دالٍّ على التعليل، ويَقِلُّ نصبُهُ	جاز جوازا متساويا 1. أن يُجَرَّ بالحرف 2. أن يُنصَب	فالأكثر فيه أن يُنْصَب، ويَقِلَّ جَرُّهُ بالحرف

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ: الاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ اَلْفِعْلُ؛

نَحْوُ قَوْلِكَ: جَاءَ الأَمِيرُ وَالْجَيْشَ، وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةَ.

باب المفعول معه

1- تعريف (المفعول معه)

2- أنواع الاسم الواقع بعد واو المعية

1- تعريف (المفعول معه)

المفعول معه

الاسم الفضلةُ؛ المنصوبُ بالفعلِ، أو ما فيه معنى الفعلِ وحروفِهِ، الدَّالُّ على الذَّاتِ التي وقع الفعل بمصاحبتها، المسبوقُ بواوٍ تفيد المَعِيَّةَ نصّاً

الاسمُ	الفضلةُ	المنصوبُ بالفعلِ، أو ما فيه معنى الفعلِ وحروفِهِ	المسبوقُ بواو تفيد المَعِيَّةَ نصًّاً
يشمل المفرد والمثنى والجمع، والمذكر والمؤنث. والمراد الاسم الصريح دون المؤوَّل. وخرج عنه الفعل؛ والحرف؛ والجملة	معناه أنه ليس رُكْناً في الكلام؛ فليس فاعلا، ولا مبتدأ؛ ولا خبرا، وخرج به العمدةُ	يدل على أن العامل في المفعول معه على ضربين: 1) الفعلِ 2) الاسم الدالُّ على معنى الفعلِ المشتملُ على حروفه	يخرج به الاسم المسبوقُ بواوٍ ليست نصّاً في الدّلالة على المَعِيَّةِ
	(اشْتَرَكَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو)	(حَضَرَ الأَمِيرُ وَالجَيْشُ) (الأميرُ حاضرٌ والجيشَ)	(حَضَرَ مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ)

2- أنواع الاسم الواقع بعد واو المعية

الاسم الواقع بعد واو المعية

مَا يَتَعَيَّنُ نَصْبُهُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ

مَحَلُّهُ

إِذَا لم يَصِحَّ تَشْرِيكُ ما بعدَ الواوِ لِمَا قَبْلَهَا في الحُكْمِ

(أَنَا سَائِرٌ وَالجَبَلَ)

ما يجوز نصبه على ذلك، وإتباعه لما قبله في إعرابه معطوفا عليه

مَحَلُّهُ

إذا صَحَّ تَشْرِيكُ مَا بعدَ الوَاوِ لِمَا قَبْلَهَا فِي الحُكْمِ

(حَضَرَ عَلِيٌّ وَ مُحَمَّدٌ)

قال ابن آجُرُّوم:

وأما خَبَرُ "كَانَ" وَأَخَوَاتِهَا، وَاسْمُ "إِنَّ" وَأَخَوَاتِهَا فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ، وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ؛ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

خطاطات
التعليم العتيق
khutatat khutatat khutatat

قال ابن آجُرُّوم:

بَابُ مَخْفُوضَاتِ الأَسْمَاءِ

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلاثَةُ أَنْوَاعٍ: مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ، وَمَخْفُوضٌ بِالإِضَافَةِ، وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ.
فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ: فَهُوَ مَا يُخْفَضُ بِمِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءِ، وَالْكَافِ، وَاللاَّمِ، وَحُرُوفِ الْقَسَمِ؛ وَهِيَ: اَلْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ، وَبِوَاوِ رُبَّ، وَبِمُذْ، وَمُنْذُ.
وَأَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالإِضَافَةِ؛ فَنَحْوُ قَوْلِكَ: غُلاَمُ زَيْدٍ. وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: مَا يُقَدَّرُ بِاللاَّمِ، وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ؛ فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللاَّمِ، نَحْوُ: غُلاَمُ زَيْدٍ، وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ، نَحْوُ: ثَوْبُ خَزٍّ، وَبَابُ سَاجٍ، وَخَاتَمُ حَدِيدٍ.

باب المخفوضات من الأسماء

1- أنواع الاسم المخفوض

2- المخفوض بالحرف

3- المخفوض بالإضافة

4- المخفوض بالتبعية

1- أنواع الاسم المخفوض

(الاِسْمُ المَخْفُوضُ) أنواع ثلاثة، بناء على أنواع (الخَافِضِ)

كونه حرفاً من حروفِ الخفض	كونه إضافةَ اسمٍ قبله إليه	تَبعِيَّتُهُ لاسمٍ مخفوضٍ
التي سَبَقَ بيانُها في أَوَّلِ الكِتابِ	ومعنى الإضافة: نسبة الثاني للأول	بأن يكون نعتاً له، أو معطوفا عليه، أو غير هذين من التوابع

(خالدٍ) من قولك:
(أَشْفَقْتُ عَلَى خَالِدٍ)

(محمدٍ) من قولك:
(جَاءَ غُلَامُ مُحَمَّدٍ)

(الفاضلِ) من قولك:
(أَخَذْتُ العِلْمَ عَنْ مُحَمَّدٍ الفَاضِلِ)

2- المخفوض بالحرف

الاسم المخفوض بحرف من حروف الجر ← حروف الخفض

- مِنْ
- إِلَى
- عَنْ
- عَلَى
- فِي
- رُبَّ
- الباء
- الكاف
- اللام
- واوُ "رُبَّ"
- مُذْ
- مُنْذُ
- حروف القَسَمِ: الواو، الباء، التاء

يجُرَّان الأزمان، وهما
يدُلَّان على معنى (مِنْ) إذا كان ما بعدهما (ماضيا)
ويكونان بمعنى (في) إذا كان ما بعدهما (حاضرا)
فإذا وقع بعدهما (فعل)، أو كان الاسم بعدهما مرفوعا؛ فهما (اسمان)

3- المخفوض بالإضافة

الاسم المخفوض بالإضافة

1) ما تكون الإضافة فيه على معنى (مِنْ)

ضابطه

أن يكونَ المضاف جزءاً وبعضاً مِنَ المضاف إليه

(جُبَّةُ صُوفٍ)

فإن الجُبَّةَ بعضُ الصُّوفِ وجزءٌ منه

2) ما تكون الإضافة فيه على معنى (فِي)

ضابطه

أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف

(بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ)

فإن الليلَ ظرفٌ للمكر ووقتٌ يقع المكرُ فيه

3) ما تكون الإضافة فيه على معنى (اللَّام)

ضابطه

كلُّ ما لا يَصْلُحُ فيه أَحَدُ النوعَيْنِ المذكورَيْنِ

(غُلامُ زَيْدٍ)
(حَصِيرُ المسجِدِ)

المخفوضات بالتبعية

العَطْفُ

التَّوْكِيدُ

البَدَلُ

4- المخفوض بالتبعية

وقد ترك المؤلِّفُ الكلامَ على القسم الثالث من المخفوضات وهو (المخفوض بالتَّبَعِيَّة)، وذلك لتَقَدُّمِ تفصيله في آخر أبواب المرفوعات

خطاطات

التعليم العتيق

khutatat khutatat khutatat

khutatat@hotmail.com